

MODISCHE POESIE

STILVOLL NOTIERT VON

CREAM



Tag für Tag werden wir mit unzähligen Informationen konfrontiert. Bilder prasseln bis in die entlegensten Winkel der Welt über uns herein. Filme in 3D berauben uns das letzte Fünkchen Phantasie. Unser Vorstellungsvermögen liegt brach wie eine karge Wüstenlandschaft. Dennoch besteht Hoffnung, denn selbst eine öde Wüste steckt voller Leben. Sie kann durch wunderbare Kontraste faszinieren und inspirieren. Ihre endlos erscheinenden Sandflächen sind in ständiger Bewegung. Getragen vom Wind zeichnet der Sand natürliche Kunstwerke in die sonst so surreal wirkende, trockene Gegend. Das, woran der Einöde fehlt, konzentriert sich umso mehr auf die wenigen Vegetationsflächen, die Oasen. Voller Leben, stellen sie einen extremen Kontrast zu der sonst so unwirtlichen Landschaft dar, sofern sie denn wirklich vorhanden sind. Die enorme Hitze zaubert schon einmal hier und da eine schimmernde Fata Morgana, die dem Betrachter wundersame Traumwelten vorspiegelt.





Detailverliebte Extravanz ist das Unternehmensmotto,
das man beim ersten Blick auf diese romantische
Kollektion sofort bestätigt bekommt.

Weit entfernt von einer Fata Morgana, aber inspiriert von
der Schönheit und den Facetten der Wüste, präsentiert
das dänische Label Cream eine wundervolle poetische
Kollektion in Desert Sand und Oriental Water.

Die beiden Frühlings-Themen "Desert Luxury Princess" und "Desert Luxury Bohème" zeigen sich in vollkommener Erhabenheit. Rüschen, Plissees und folkloristische Stickereien versprühen puren Luxus, wie er sich in Fonchos, bestickten Jacken und Blusen mit herrlichen, romantischen Details widerspiegelt.



DESERT LUXURY

erscheint in einer wahren
Fracht fantastischer
Farben. Feine
puderfarbene
Streifen, feminines
und sattes Rosa,
zartes Lavendel
und verschiedene
Blauschattierungen
bestimmen die frische
Farbpalette.
Die Wüste ist eben
ein Ort vieler Farben.



Die Creme-Designer haben in die Kollektion spannende Details eingearbeitet, die hervorragende Ausgangspunkte für neue, aufregende Kreationen sind.

Wir finden unter den vielen unterschiedlichen Cream-Innovationen beispielsweise Bootcut-Jeans, Patchwork-Prints, Hippiestyle-Kleider und Cargo-Pants. Wie für Cream charakteristisch, wurden alle Styles bestens aufeinander abgestimmt. Somit sind sie perfekt miteinander kombinierbar.



„Wir arbeiten sehr bewusst daran, die Formel für unsere Emotionen zu finden. Manchmal sind sie so tief, dass es schwer wird, sie zu erklären. Aber wir haben immer ein spontanes Gefühl, welches schließlich den speziellen Creme-Style ausmacht. Cream hat seine ganz eigene DNA, auf die wir uns stützen. Sie gibt uns die Freiheit, die wir brauchen, um neue Design-Variationen, neue Materialien und neue Style-Kombinationen zu finden. Dabei gehen wir niemals Kompromisse ein, was die Romantik und dezente Vintage-Styles betrifft, die von einer besonderen Lieblichkeit geprägt werden“, sagt Chief-Designerin Helle Kruse Dahae.

Wie das delikate Sahnehäubchen sprichwörtlich auf der Zunge zergeht, so sind die Cream-Kreationen ein purer Genuss für die Sinne. Romantik trifft Vintage, Eleganz trifft Roughness, Schüchternheit trifft Verführungskunst. Ein Spiel aus Stilen und Traditionen wird zu einem einheitlichen Ganzen gebracht,



un detailverliebt, stets die feminine Seite der Trägerin zu unterstreichen und ihrer Individualität freien Raum zu lassen. Qualität, Romantik und Lieblichkeit ziehen sich wie ein roter Faden durch die Cream-Kollektion auch in diesem Frühling und machen sie zu etwas Außergewöhnlichem, eben einem modischen Sahnehäubchen.



MIDSOMMAR FARBEN

EINGEFANGEN VON

KAFFE





Im nördlichsten Teil Dänemarks, in Skagen, da wo Ost- und Nordsee zusammenfließen, wird die Landschaft von einem ganz besonderen Licht illuminiert. Dieses stimmungsvolle Schauspiel der Natur zog bereits viele Maler in seinen Bann. Zu ihnen gehörte der Impressionist Michael Ancher, der mit seiner Frau zu den Gründern der Künstlerkolonie von Skagen zählt. Seine Bilder halten Momente des Lebens der Menschen vor Ort auf eine Art und Weise fest, wie sie stimmungsvoller nicht sein könnte. Beim Betrachten der Werke beginnt man zu träumen und sich in die Personen auf den Gemälden, ihr Leben, ihre Freude und ihr Leid hineinzusetzen. Auch Carl Larsson kann zu den begabtesten dänischen Künstlern gezählt werden, die es verstanden, die spezielle Stimmung und Mentalität dieses wundervollen Landes in ihren Werken für die Nachwelt einzufangen.



Wie von diesen Künstlern auf Leinwand gebracht und von ihnen inspiriert, präsentiert sich die aktuelle Frühling-Kollektion des dänischen Mode-Labels Kaffe. Hochemotional, verträumt, einfach wunderschön. Kreativ berührt wurden Designer vom Mittsommerfest (Midsommar), mit seinem goldenen Glitzern, seinem Tanz, Gesang, seinen leckeren Speisen und seiner überwältigenden sowie teilweise melancholischen Atmosphäre.



Diese Atmosphäre einzufangen und in top-aktuelle Mode zu transformieren, haben sich die Designer der dänischen Marke Kaffe in diesem Frühjahr zur Aufgabe gemacht.



Herausgekommen ist
eine Kollektion,
die von interessanten
Kontrasten lebt.



Unerwartete
Details folgen
immer dem Hauptthema
und zeigen sich zudem
vom Zusammentreffen
der städtischen
Bohème mit den
Hippies der siebziger
Jahre inspiriert.
Dieser stilistische
Zusammenschluss
wirkt als kreatives
Gegengewicht zu der
sonst so leichten, hellen
und romantischen
Gesamtstimmung der
Kollektion.



A nleihen von Astrid Lindgrens Pippi Langstrumpf finden sich ebenfalls in der aktuellen Kaffe-Kollektion wieder. Sie steigern nicht nur die kesseren Hippieinflüsse, sondern lassen zusätzliche Farbkombinationen entstehen.



B ei allen Trends, bleibt der Erhalt und Einfluss der skandinavischen Folklore immer ein Thema für Kaffe. Blumen werden mit Paisleyelementen wie selbstverständlich mit den farbenfrohen Drucken zusammengeführt.



B aumwolle ist das Hauptmaterial, aus dem die Kollektion besteht. Sie wird mit Seide oder knittigen Oberflächen gemixt, um einen lockeren Style zu schaffen. Gleichzeitig schaffen Lavendelblau, Erdschattierungen und Gelbtöne einen harmonischen Übergang von der Tristesse des Winters zur Fröhlichkeit des Frühlings.



Das Farbspektrum wird durch Pinselstriche in Sorbet, Beere und Koralle erweitert. Das Farbpiel setzt sich in Blumendrucken und neuen Streifenvariationen fort. Helle und feminine Materialien bleiben natürlich ein Hauptthema. Sie werden durch Spitze, Stickereien und gehäkelte Details ergänzt. Hier und da schaffen einige gewaschene Oberflächen Kontraste.



Allen zugrunde liegt stets das traditionelle, emotionale, skandinavische Design, welches Kaffe letztlich so bezaubernd und liebenswert macht.



MY SECRET GARDEN

NOA NOA

ÖFFNET DIE PFORTE ZUR ZAUBERWELT

PHOTOS: SIGNE VILSTRUP





ALS KIND HABE ICH MICH AUF EINES STETS AM MEISTEN GEFREUT: DAS WOCHENENDE BEI MEINER GROSSMUTTER AUF DEM LAND. DIE REISE AUS DER STADT IN IHR DORF WAR WIE DIE REISE IN EINE MÄRCHENWELT. IHR WINZIGES, GEMÜTLICHES HÄUSCHEN ERINNERT AN J.R.R. TOLKIENS VISIONEN VON MITTELERDE. ES WAR STEINALT UND SO KLEIN, DASS ICH VON DER SCHWELLE DER VORDERTÜR MIT MEINEN DAMALS NOCH ZUGEBENERMÄSSEN KURZEN BEINEN, NUR WENIGE SCHRITTE BIS ZUR HINTERTÜR BENÖTIGTE. WENN ICH DURCH SIE HINDURCHSCHRIET, GELANGTE ICH IN DEN WUNDERSCHÖNEN GARTEN, IN DEM VIEL LIEBE UND ARBEIT STECKTE. WUNDERVOLLE BLUMEN MISCHTEN SICH MIT WILDWACHSENDEN STRÄUCHERN UND BÄUMEN. NACH HINTEN WAR DER GARTEN OFFEN. ES GAB KEINEN GRUND IHN ABZUZÄUNEN, DENN ER VERLIEF SICH IN EINEM KLEINEN, VON SEEROSEN ÜBERSÄTEN TEICH. HIER TRÄUMTE ICH. TRAF MICH MIT TIEREN UND PHANTASIEGESTALTEN, TRANK MIT MEINER OMA TEE UND ASS KUCHEN. HIER ZEICHNETE ICH MEINE TRÄUME AUF UND GENOSSE EINFACH DIE BEZAUBERENDE UMGEBUNG. ES WAR MEIN GEHEIMER GARTEN.



Wohl jedes Kind lässt sich von diesen Orten bezaubern. Werden wir jedoch erwachsen, verlieren wir diese Gefühle und Träume oft aus den Augen. Hin und wieder erinnern wir uns daran, nicht selten in Wehmut. Wir leben und arbeiten in lauten und hektischen Städten und erfreuen uns an materiellen Dingen.

Die Brüder Harald und Lars Holstein wollten ihre Träume und die Nähe zur Natur nicht verlieren. Daher gründeten sie vor über dreißig Jahren ihre Marke NOA NOA in einem alten Bauernhaus in idyllischer Umgebung. Fern ab des Trubels der Großstadt, können sie hier der Natur lauschen und sich von ihr inspirieren lassen. Diese Inspirationen spiegeln sich in jeder Kollektion durch wundervoll romantische, detailverliebte Kleider, Blusen, Hosen und Röcke wieder. Auch die Accessoires, Schals und Schuhe sprechen schon immer eine blumige und naturverbundene Sprache.



MY SECRET GARDEN IST DER TITEL DER ENTZÜCKENDEN
FRÜHLINGSKOLLEKTION VON NOA NOA. IM ZUGE
IHRES 30. JÄHRIGEN JUBILÄUMS HADEN SICH NOA NOA ETWAS BESONDERES ÜBERLEGT: SO ÖFFNEN DIE
DÄNEN IN DIESEM SCHÖNEN FRÜHLING ZUM ERSTEN MAL DIE PFORTEN ZU IHRE ZAUERWELT UND
ENTFÜHREN UNS IN IHREN GEHEIMEN GARTEN. DREI UNTERSCHIEDLICHE THEMENWELTEN ERBLÜHEN IN
INDIVIDUELLER FRISCHE UND DER EINZIGARTIGEN NOA NOA-ATMOSPHÄRE.



JAPANESE GARDEN AUSGEGLEICHENHEIT, ROHE UND EINFACHHEIT DEFINIEN DEN LOOK DIESES THEMAS. ANFFALLEND HERAUSSTECHEND SIND KIMONO-VARIATIONEN SOWIE KÜNSTLERISCH INSPIRIERTE MUSTER UND PRINTS; DIE EXKLUSIVEN UND HOCHWERTIGEN MATERIALIEN WIE SEIDE UND GEWALKTE WOLLE SIND MIT GEDRUCKTEN JAPANISCHEN SEIDENBRANKEN, STICKEREIEN UND APPLIKATIONEN VERZIERT. ÄSTHETISCHE FARBKOMPOSITIONEN SPIELEN MIT DER EINFACHHEIT NEUTRALER TÖNE IN KOMBINATION MIT TRADITIONELLEN, JAPANISCHEN KIMONOFARBEN WIE EINEM KLAREN ROT, SAUERAMPFERGRÜN UND EINEM TIEFEN DUNKELBLAU.



WILDFLOWER GARDEN ENGLISCHE GÄRTEN PRÄGEN DAS ZWEITE FRÜHLINGS-THEMA DER KOLLEKTION. EIN GLEICHGEWICHT ZWISCHEN KONTROLLIERT UND WILD, TRADITIONELL UND BAHNRECHEND SCHAFFT EINEN VÖLLIG NEUEN LOOK IN DER WELT VON NOA NOA. LANG WALLENDE MAXIKNIEER UND KÜRZERE VARIANTEN VERZAUBERN MIT HÜBSCHEN BLÜTENDRUCKEN MIT ZAHLREICHEN NUANZEN UND DETAILS WIE HÜBSCHES LOCHSTICKEREIEN MIT SPITZENAPPLIKATIONEN, TRADITIONELLE PAISLEY-MUSTER, DIE GEBNE DURCH INDISCHE BLUMEN UND STREIFEN UNTERBROCHEN WERDEN. VERLEIHEN ZUSÄTZLICHE WÜRZE. WICHTIGES MUST-HAVE DER KOLLEKTION IST DIE BUTTERWEICHE WILDLIEBESERIE MIT AUSGESTANZTEN BLUMEN UND GERÄNELTEN WESTEN, DIE JEDEM LOOK EINEN GANZ NEUEN ROMANTISCHEN AUSDRUCK VERLEIHEN. ÜBERWIEGEND KLARE FARBEN WIE HELLES APFELGRÜN, HIMBEER UND WARMES GELD TREFFEN HIER AUF GEDÄMPFTE FARBEN WIE OFF-WHITE UND BEIGE, DIE DER LINIE EIN TYPISCH ROMANTISCHES AUSSEHEN À LA NOA NOA VERLEIHEN.

DESERT GARDEN DIE GESCHICHTEN VON „TAUSENDEINER NACHT“ SOWIE DIE DERBE UND UNFRUCHTBARE WÜSTE SIND DER NÄHRBODEN DES DRITTEN MÄRCHENHAFTEN FRÜHLINGSTHEMAS. DER ETRUSK-TOUCH UND DER NAUCH FERNER LÄNDER BEWEIST EINMAL MEHR, DASS NOA NOA IMMER WIEDER DEN KLASSISCHEN LOOK IN EINE NEUE SPÄRE TRAGEN KANN. BUNTE UND GRAFISCHE PRINTS BILDEN EIN DOMINANTES BILD IM NUBIAN VISCOSE PROGRAMM. IN DEM EIN BEDRUCKTES UND MIT HOLZPERLEN VERZIERTES KLEID ZU SEHEN IST. DAS WEICHE, DÜNNE VISKOSEPROGRAMM MIT BESTICKTEN BÖRTEN UND APPLIZIERTEN STICKEREIEN IST EIN WEITERES HIGHLIGHT DER FRÜHJAHRSKOLLEKTION. DIE FARBEN ERSTRECKEN SICH VON WEISSEN NUANZEN ÜBER WARME ERDTÖNE WIE ROTBRAUN, SAND UND TERRACOTTA BIS HIN ZU EINEM HÜBSCHEN ARMEEGRÜN.



A woman with long, wavy, reddish-brown hair is the central figure. She is wearing a sleeveless, peach-colored dress with a subtle pattern and a decorative neckline. She is holding a large, matching peach-colored shawl or scarf that is draped over her left arm and extends downwards. The background is a lush, tropical environment with various green plants and trees, including palm trees. The lighting is bright and natural, suggesting a sunny day. The overall mood is romantic and serene.

THERE IS ONLY ONE HAPPINESS IN
LIFE – TO LOVE AND TO BE LOVED.

GERG SANDS (FRANZÖSISCHER, ROMANTISCHER AUTOR 1801-1878)



SPITZBÜBISCH
CHIC

B. YOUNG

ZEIGT FRISCHE FRÜHLINGS STYLES



Die stilvolle Balance von kräftigen Farben und Nuancen mit eleganten und sexy Schnitten zeichnet seit über zwanzig Jahren die Designs von b.young aus.



In diesem Frühjahr spielen Color-Blocking, Pastell- und Naturtöne die Hauptrolle. Wie immer bleibt es dabei bei b.young romatisch-sexy.



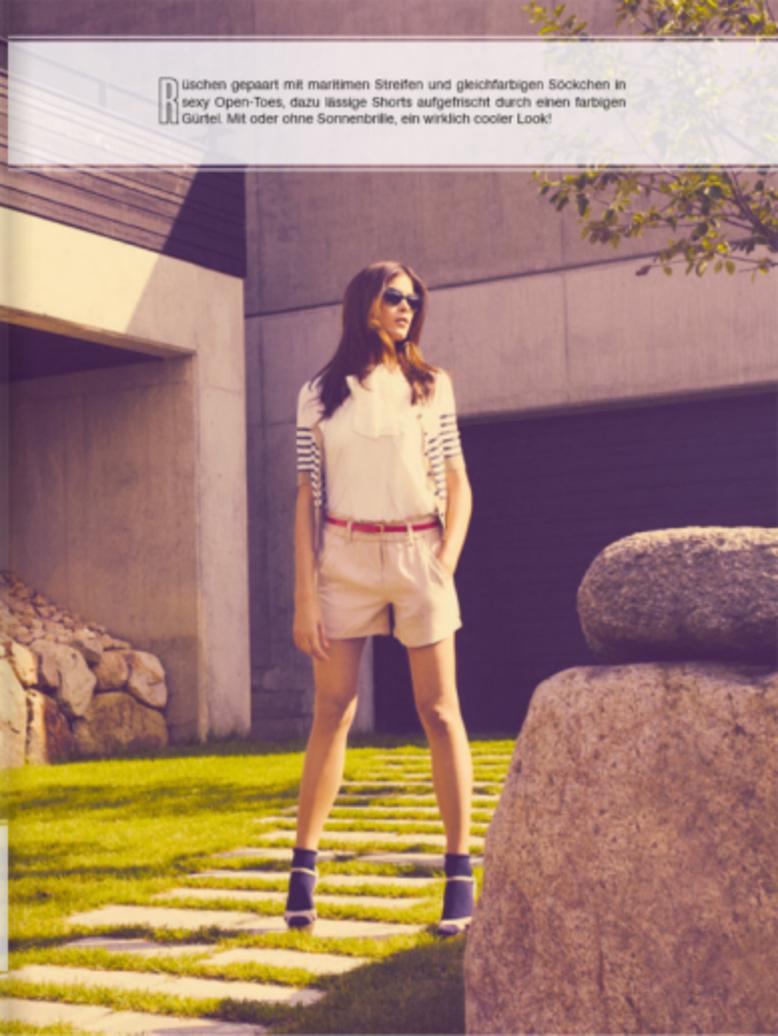


Sitzbüchisch, neckisch und gleichzeitig eine göttliche Eleganz ausstrahlend, so ist uns Audrey Hepburn in bester Erinnerung geblieben. Mit ihrem schelmischen, lausbubenhaften, teils knabenhaften Wesen hat sie ein ganzes Frauenbild geprägt, welches als Gamine bekannt geworden ist. Von eben diesem Frauentyp inspiriert, präsentiert das dänische Label b.young einmal mehr einen farbenfrohen und sinnlichen Start in den Frühling.



Büschchen gepaart mit maritimen Streifen und gleichfarbigen Söckchen in sexy Open-Toes, dazu lässige Shorts aufgetischt durch einen farbigen Gürtel. Mit oder ohne Sonnenbrille, ein wirklich cooler Look!

Die kreativen Köpfe hinter b young haben sich viel Gedanken über die moderne Gamine gemacht. Maskuline Einflüsse werden mit äußerst femininen Elementen ebenso vereint, wie coole, lässige Schnitte mit romantischen, ausgefeilten Applikationen.



Orange- und Blaukombinationen dominieren die b.young Frühlingskollektion.



b.young bietet jede Menge Styles und Farbnuancen, um es trendigen Girls zu ermöglichen, ihre feminine Seite auszuleben. Kreative Akzente werden bei den Formen und Farben gesetzt: Blue Jeans, hochgekrempelt oder normal werden zu orangefarbenen Tops mit passenden Armreifen getragen. Frisches Pink gepaart mit elegantem Nude und Gold mischen sich hinzu.





Verspielt und jugendlich sind die Kleider. Der Bestseller unter ihnen ist das Schiffkleid. Schlicht vereint es Eleganz in ihrer reinsten Form mit purer Weiblichkeit. Stilvoll und sinnlich bringt es weibliche Attribute und Reize zur vollen Geltung. b.young präsentiert das Highlight unter den Kleidern inspiriert von den Sechzigern mit hellen Farbblöcken.



Color Blocking bleibt auch in dieser Saison ein wichtiges Thema. Der Frühling 2012 zeigt breite Streifen in frechen Pink- und maritimen Blautönen, die sich auch in schmaleren Formen auf Tops wiederfinden.



Sonne und Himmel eines wundervollen, warmen Frühlingstages spiegeln sich in sommerlichem Gelb der Strukturkleider sowie in türkisfarbenen Accessoires, wie den T-Form-Shoes wider.



Während ein stimmungsvoller Sonnenuntergang durch harmonische Kombinationen aus Orange, Rot, Blau und Erdtönen seine modische Interpretation findet.

Die romantischen, cremefarbenen Strickjäckchen lassen sich mit sommerlichen Oberteilen und Blue-Jeans in lang oder kurz hervorragend kombinieren.



Noch romantischer wird es mit den wundervollen Spitzenkleidern. Zu den sinnlichen Nude-Tönen bietet der Ledergürtel in Rosé einen stilvollen Kontrast.

Für den Tag sowie für den Abend bieten sich romantische Looks in fließendem Chiffon und Tops mit Vintage-Prints an. Vieles ist durch die Fifties und Sixties sowie durch den brasilianischen Lifestyle inspiriert. Die b.young-Frühlingskollektion ist ideal geeignet, um sich stilvoll in Szene zu setzen.



FABELHAFT

MODE FÜR ECHE LICHGESTALTEN

ELFENHAUT





ES WAREN DA EINST LICHTGESTALTEN UND NATURGEISTER, DIE IM EINKLANG MIT DEN MENSCHEN LEBTEN. SIE TEILTEN IHR WISSEN, IHRE MAGIE UND IHRE GEHEIMNISSE MIT INHEN. VERÄNGSTIGT ABER VON DEN ZERSTÖRERISCHEN KRIEGEN DER MENSCHEN UND DEREN KRANKHAFTER GIER NACH REICHTUM UND BESITZ, ZUGEN SIE SICH IN DUNKLE HÖHLEN IM TIEFEN WALD ZURÜCK. HIER HARRTEN SIE ETWA 70 JAHRE AUS, BIS SIE VON DER BEHERZTEN DAME BARBARA SCHMIDT HÖRTEN, DIE IHRE MAGIE ZU KENNEN UND ZU WÜRDIGEN WEISS, UM SIE DEN GUTEN MENSCHEN ERNEUT ZU SCHENKEN.

Es gleicht einer fabelhaften Geschichte, wie die Marke eifenhaut aus ihrem Domrosenschlaf gerettet wurde. Per Zufall fanden sich alte Aufzeichnungen und Broschüren der bereits 1885 als „Büstenhaltermarke“ bekannten Firma auf einem alten Dachspeicher. Die historischen Dokumente erzählten in einer bildreichen Sprache von den Ursprüngen und der Entwicklung der Korsettfabrik im sächsischen Schneeberg, wo einst das Zentrum der deutschen Spitzen- und Seidenweberei lag. Wie viele andere, überlebte auch das Traditionsunternehmen den zweiten Weltkrieg nicht. Wie ein Geisterschloss steht noch heute das stillgelegte Fabrikgebäude an Ort und Stelle. Wenn man ganz still ist, innehat, kann man vielleicht hören, wie es von glücklichen und einsamen Zeiten traurig flüstert, wissend, dass es selbst zur Vergangenheit gehört.

Die Gegenwart und die Zukunft haben ihren Platz unweit von diesem Ort gefunden. Genauer, im benachbarten Pflaun, das ebenfalls für traditionelle, textile Handwerkskunst bekannt ist. Hier befinden sich seit 2010 die neuen Produktionsstätten des Unternehmens eifenhaut. Dieser Umstand ist der Vollblutgeschäftsfrau Barbara Schmidt zu verdanken, die eifenhaut nicht nur wiederentdeckt, sondern zurück ins Leben gebracht hat. Mit ihrem Enthusiasmus begeisterte sie rasch Investoren für einen Neubeginn. Ihre eigenen Wurzeln liegen selbst im sächsischen Vogtland. Als Tochter einer Direktorin für Pflauner Spitze und eines Musterzeichners kam Barbara Schmidt bereits früh mit Mode in Berührung. Sie entwickelte schnell ein regeres Fingerspitzengefühl für die Verarbeitung von Stoffen und die Präzision bis ins kleinste Detail.

DER MIX AUS FACHLICHEM UND GESCHÄFTLICHEM SACHVERSTAND SOWIE DER BEZUG ZU DEN TRADITIONEN DER REGION MACHEN SIE WAHRLICH ZUR BESTMÖGLICHEN SCHIRMHERRIN DER MARKE ELFENHAUT, DIE HEUTE FÜR EINE FEMININE, DETAILVERLIEBTE UND SCHMEICHELNDE MODE STEHT. DIESE MODE IST FÜR FRAUEN GEMACHT, DIE IHRE WEIBLICHKEIT LIEBEN UND SIE GERN ZEIGEN UND HINTERSTREICHEN WOLLEN. FRAUEN, DIE DAS VERFÜHRERISCHE SPIEL MIT STOFFEN, SCHNITTEN UND MUSTERN FÜR SICH ENDECKT HABEN, DIE ZARTE UND FLIESENDE SILHOUETTEN SOWIE LUXURIÖSE QUALITÄTEN SCHÄTZEN.



LICHTGESTALTEN UND NATURGEISTER GABEN EINER DER MARKE IHREN NAMEN. IHM GERECHT ZU WERDEN, IST HEUTE MEHR DENN JE PROGRAMM, ELFENHAUT SIEHT SICH NICHT NUR DEM HOHEN ANSPRUCH AN UMFASSENDE QUALITÄT, SONDERN AUCH DEM RESPEKTvollen UMGANG DER NATUR GEGENÜBER VERPFLICHTET. DIE GEWINNUNG DER ROHSTOFFE SOWIE DIE FERTIGUNGSPROZESSE UNTERLIEGEN STRENGSTEN AUFLAGEN, SO IST BEISPIELSWEISE DIE FEINE MESH-SEIDE – DIE SPEZIALITÄT VON ELFENHAUT – ÜBERWIEGEND ÖKOLOGISCHEN URSPRUNGS.



Alle einzelnen Produktionsschritte werden von elfenhaut in enger Zusammenarbeit mit den Produzenten überwacht. Die in China gewonnenen Seidenfäden ergeben ein einzigartiges Material, das heutzutage kaum mehr auf dem Markt zu finden ist, mit Eigenschaften, die nicht synthetisch hergestellt werden können. Dieses Material bildet die Grundlage für die elfenhaut Produkte. Efen sind - den Fabeln zufolge - unsterblich. Wie empfindlich ihre Haut ist, wissen wir nicht. Die menschliche Haut ist bekanntlich sehr empfindlich. Aus diesem Grund sowie im Sinne der Umwelt legt die Marke elfenhaut großen Wert darauf, dass auch in den nachgelagerten Arbeitsschritten keine chemischen Bleichmittel und nur hautverträgliche Färbemittel verwendet werden.

MADE IN GERMANY WAR EINS EINES DER ANGESEHENSTEN GÜTIGEDEL. HEUTE HAT MAN NUR ALLZU OFT DEN EINDRUCK, DASS ES NICHT MEHR SO IST. BARBARA SCHMIDT STELLT SICH DIESEM TREND ENTGEGEN UND HAT SICH DAZU ENTSCHEIDEN, DIE RESSOURCEN DES EIGENEN LANDES WIEDER MEHR ZU NUTZEN. SO ENTSTAND EINE ECHTE PREMIUM-KOLLEKTION, DIE ETWA 120 TEILE UMFASST.



MÄRCHENHAFFE

STRICKVERZIERUNGEN SCHMÜCKEN DIE VERSPIELTEN ENSEMBLES, TOPS UND SHIRTS IN ZARTEN PASTELL-TÖNEN, DIE LASSEN IN DIESEM SOMMER DIE HERZEN DER FRAUEN SICHERLICH HÖHER SCHLAGEN.



ELFENHAFFE SILBERBETTEN MIT FEMININER RAFFINESSE SIND DIE ESSENZ FÜR DIE DESIGNS VON ELFENHAUT.



KOSTBARE UND EXTRA ZARTE MESH-SEIDE IST DIE HAUPTESSENZ FÜR DIE MÄRCHENHAFTEN KREATIONEN, DIE TROTZ ALLEM LUXUS PREISLICH ABSOLUT ERSCWINGLICH SIND.



FEINE RAFFINEN, ANTIEMSPIELENDE ZARTE RÜCKE UND SCHMEICHELNDE FEINSTRICK-CARIGANS, MAL MIT VOLANTKRÄNEN, MAL MIT SEIDENBÄNDCHEN IN DER TAILLE, DIE SICH FIGURBETONT ZUM SCHLEIFE BÜHNEN LASSEN, BUNDEB DAS FABELHAFFE BILD AB.



TRAUMHAFFE VOLANTKREISCHEN, SINNLICH-TRANSPARENTHE TOPS MIT VEREINZELTEN SPITZENANSÄTZEN AUF SUBTILEM LANGERIE-TIMORE SIND DIE HIGHLIGHTS DES SOMMERS.



PHANTASTISCHE

TRAUM WELTEN

VON

MASHA & KATE

PHOTOS: HEIKO DREHER



TÜCHER DIE NICHT NUR VERHÜLLEN,
SONDERN VERSCHÖNERN...

TÜCHER WIE SIE SEIN SOLLTEN: FEDERLEICHT, ALS WOLLTEN SIE
SICH VOM WIND IN DIE LÜFTE TRAGEN LASSEN.

TÜCHER ALS STOFFGEWORDENE VERFÜHRUNG: SEIDIG FLEISSEND
UMSCHMEICHELN SIE SINNLICH DEN KÖRPER.





TÜCHER ALS SAMMLERSTÜCKE MIT
STARKEN FARBEN...

TÜCHER SCHIMMERND UND TRANSPARENT
AUF GEGENLICHT WARTEND.





SIE SIND VERSPIELTE COLLAGEN
VOLLER VERSTECKTER DETAILS...

SIE ZEIGEN BILDER SO ABSTRAKT,
WIE IN EINEM SPIEGELKABINETT...

SIE SIND SPIEGELBILDER
VON SURREALLEN STADTLANDSCHAFTEN

SIE PRÄSENTIEREN KURIOSITÄTEN,
WIE DIE "CLOWNS FROM OUTER SPACE"



SIE SIND EIN VERGNÜGENSPARK
FÜR DIE AUGEN



ES SIND TÖCHER
VON

masha & kate



DIE LINGERIE FÜR VIP

EXKLUSIVE FRIVOLITÄT VON

PLEASURE STATE



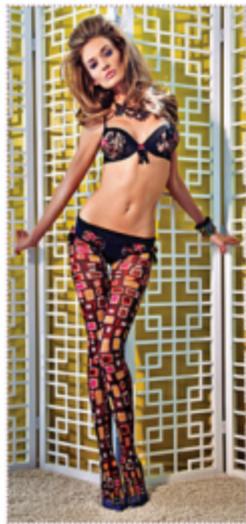
WER SAGT, DASS DIE
HEISSESTEN
EXPORTE AUSTRALIENS KYLIE MINOGUE
UND NICOLE KIDMAN SEIEN? WEIT GEFENKT.
DENN AUS DER HITZE DES S. KONTINENTS
STRAMMEN DIE AMWERTENDSTEN LINGERIE-
KREATIONEN DES FRÜHLINGS EXTRAVAGANT
UND UNGLAUBLICH VERFÜHRERISCH.



**HIGH FASHION
FÜR SINNLICHE
AUGENBLICKE**

Nicht nur der Name Pleasure State versprüht eine angenehme frivole Note. Die Kreationen aus kostbaren Stoffen sind wahrgewordene Phantasien von Weiblichkeit und sinnlichem Erleben. Seit 2005 schafft die australische Lingeriemarke die Balance zwischen Funktionalität und begehrtlicher Leidenschaft. Mit viel Stil, Trendbewusstsein sowie Liebe zum Detail verarbeitet sie in jedem einzelnen Kleidungsstück zeitgemäße Eleganz, diskreten Luxus sowie unerlässlichen Komfort.

Die extravaganten Kollektionen werden durch die *Prêt-à-Porter* Schauen der Modemetropolen ebenso wie durch *Haute-Couture* Kollektionen großer Designer inspiriert. Diese Inspirationen werden stilischer in exquisite Lingerie umgewandelt. Um die Passform zu perfektionieren, kommen speziell entwickelte Stoffe der neuesten Generation zum Einsatz. So entsteht ein umfangreiches Sortiment, das sich durch vier Hauptkollektionen auszeichnet, von denen wir zwei vorstellen möchten.



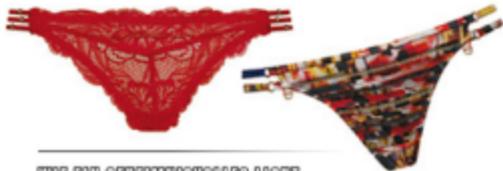
PLEASURE STATE COUTURE IST DIE SOGENANNT
 „SIGNATURE COLLECTION“,
 ALSO DIE CHARAKTERISTISCHSTE KOLLEKTION DES LABELS. SIE VERSINDBILDT ALL DAS,
 WAS DIE MARKE SO EINZIGARTIG MACHT. GANZ GLEICH OB FRIVOL ODER EXTRAVAGANT
 ODER BEIDES ZUSAMMEN, IM VORDERGRUND DIESER LINIE STEBEN DIE WÜNSCHE UND
 BEGIERlichkeiten ALLER FRAUEN. PERFEKTE SCHNITTE UND LUXURIÖSE MATERIALIEN WIE
 LEANERS-SPITZE, CHIFFON UND ITALIENISCHER SATIN SCHAFFEN EINE LEIDENSCHAFTLICHE
 BALANCE ZWISCHEN ALLTÄGLICHER KOMFORTZONE UND ELEGANTER HAUTE COUTURE-WELT.



VERFÜHRUNG IM VERWONSCHTEN ROSENGARTEN
WILD ROSE DIESE SERIE ENTFÜHRT UNS IM FRÜHLING IN
 SINNLICHE GEFÜHLE, DIE SICH PRACHTVOLL DURCH
 ROSENSTICKEREIEN, ITALIENISCHEN STRETCH-SATIN SOWIE SWAROVSKI-KRISTALLE AUF
 SCHWARZER SPITZE DARSTELLEN.



MIT EINEM HAUCH DES VERBOTENEN
ZIRCON SORGT NICHT NUR MIT KLEINEN, GOLDENEN PERLEN
 FÜR AUFSCHEN. IN DIESER LINIE WIRD ZUDEM
 SEIDIGES ROT PERFEKT IN SZENE GEGEHT. AUßERST EDEL, GEPAART
 MIT EINEM HAUCH DES VERBOTENEN.



WIE EIN GEBEIMNISVOLLES LICHT
FLORIAGE IST, WIE DER NAME VERMUTEN LÄSST, GEGENZEICHNET
 VON FAST GRAFISCH ERSCHEINENDEN FLORALEN
 MUSTERN. KLEINE SWAROVSKI-KRISTALLE FANGEN DAS LICHT EIN UND
 VERLEIHEN DEN ENSEMBLES EIN MAGISCHES FUNKELN.



EIN GUTES SCHMÜCKSTÜCK

BLACK DIAMOND

FÄHRT AUF EINEM SANFTEN
FARBREPERTOIRE IN GRÄU,
SCHWARZ UND WEISS. RAFFINIERTES
DETAILS WIE ZARTE SPITZE, SWAROVSKI-
ELEMENTE UND SEXY NIEDERKANTEN BRINGEN
GLANZ IN DIE SACHE.



DIAMONDS & PEARLS

CORSAGE

BRILLIERT DURCH GESTICKTEN SCHWEIZER Tüll, DER MIT ITALIENISCHEM SATIN-STRETCHGEWEBE KOMBINIERT WIRD. DIE SCHÖNTESTEN FRANZÖSISCHER BÄNDER UND SCHLEIFEN MIT HANDGEMACHTEN BLUMENMOTIVEN WIRD DURCH SWAROVSKI-KRISTALLE UND PERLEN NOCH DEUTLICHER HERVORGEHOBEN.



WIDERSTAND ANGEWIDEN

TIARA

GLÄNZT IN GLATTEM, ITALIENISCHEM STRETCH-SATIN, DER MIT ITALIENISCHEM KREPP- UND FALTEN-CHIFFON KOMBINIERT WIRD. ZU DIESER EDLEN VERBINDUNG FÜGT SICH FRANZÖSISCHE SPITZE NAHTLOS EIN. DIE DURCH SWAROVSKI-KRISTALLE VERZIERTEN VERSCHLÜSSE, ÖSEN UND SATIN-SCHLEIFEN ERZEUGEN EIN FÖRMILICH MASSGESCHNEIDERTES BILD, DEM NIEMAND WIDERSTEHEN KANN.



SEHRNÄCHTE WERDEN WAHR

PETAL

KOMBINIERT KUNSTVOLL
BESTICKTEN ITALIENISCHEN
BAUMWOLLTÜLL MIT EINEM LUXURIÖSEN
ITALIENISCHEN SATIN-STRETCHGEWEBE. FEINE
VERZIERUNGEN MIT HANDFERTIGTEN PERLEN-
UND COUPURE-MOTIVEN VERVOLLSTÄNDIGEN
DAS FÄRBNIERENDE BILD.





ZUM TRÄUMEN VERFÜHRT

WISTERIA BIETET EIN FARBENREICHES IN ZARTER SPITZE, DEREN LEUCHTKRAFT VON KLEINEN SWAROVSKI-STEINEN RAFFINIERT UNTERBROCHEN WIRD. SIE VERFÜHRT WAHRLLICH ZUM TRÄUMEN.



BÜHNENWENDE PHANTASIEEN

BLOOM SCHMEICHELTE DURCH JAPANISCHE LEAVERS-SPITZE UND KÜNSTLERISCHER STICKEREI MIT EUROPÄISCHEM MICRO-NETZ. SCHILLERENDE SWAROVSKI RIEMEN, BÄNDER, VERSCHLÜSSE, SCHLAUFEN UND SATINSCHLEIFEN BIETEN EINEN EXKLUSSIVEN LOOK.



DIE VERBOTENEN FRÜCHTE

POISON IVY STRAHLT EINEN GANZ BESONDEREN ZAUBER AUS. EDELE EUROPÄISCHE BAUMWOLLE IN SANNEWEISS IST DER IDEALE HINTERGRUND FÜR DIE SCHWARZEN BLUMEN-STICKEREIEN. VIELLEICHT FINDET MAN IN DEM EINEN ODER ANDEREN TEIL EINEN HINWEIS: „VORSICHT, NICHT ZU VIEL VON VERBOTENEN FRÜCHTEN NASCHEN!“



„DAS BESONDERE IM DETAIL,
DAS UNERWARTETE IM ALLTÄGLICHEN“

PLEASURE STATE VIP - DIESE KOLLEKTION BEFRIEDIGT DIE BEDÜRFNISSE JENER FRAUEN, DIE HÖCHSTE ANSPRÜCHE AN DAS INTIMSTE KLEIDUNGSSTÜCK DER WELT STELLEN. ITALIENISCHER SATIN, ZARTE SPITZE UND ELASTISCHE LUREX-EINSÄTZE SOWIE KOMFORTABLE SCHRITTE BEREICHEN HOHES POTENTIAL, DIE SINNLICHEN KLEIDUNGSSTÜCKE ZU ECHTEN VIP (VERY IMPORTANT PRODUCTS) IN DEN KOMMODEN STILBEBWUSSTEN FRAUEN - UND NATÜRLICH AUCH AUF IHREN KÖRPERN - WERDEN ZU LASSEN. SO EINZIGARTIG WIE DIE ENSEMBLES SELBST, SO EINZIGARTIG WERDEN DIE ANGENICHTLICHEN. IN DENEN FRAU SIE TRÄGT.



DAS GEHEIMNIS

DER VIP-KOLLEKTION IST, DASS SIE DIE PERFERTE BALANCE ZWISCHEN SCHRITTEN, DIE DEN INDIVIDUELLEN WEIBLICHEN FORMEN GERECHT WERDEN UND EDLER, WERTVOLLER VERARBEITUNG BIETET. ZU DIESEM TECHNISCHEN KNOW-HOW PAART SICH EIN BESONDERES GESPÜR FÜR MODERNE ELEGANZ UND VERFÜHRERISCHE SINNLICHKEIT. JEDER ZENTIMETER SEIDE, SPITZE & CO. DIESER KOLLEKTION IST DAFÜR GEMACHT, DIE KÖRPER UND DIE WEIBLICHKEIT ALLER FRAUEN DIESER WELT PERFERTE IN SZENE ZU SETZEN.



EIN ROTER FADEN

ZIERT SICH DURCH DIESE KOLLEKTION, SO SPIELEN DIE VIELFÄLTIGEN EINFLÜSSE DER WELTKULTUREN SOWIE DIE WUNDERVOLLEN FARBEN UND FLIESSENDEN FORMEN INDIENS DIE ENTSCHEIDENDE HAUPTROLLE.



DER GLAMOUR HOLLYWOODS **INDIA RASPBERRY ROSE**

IST SO FARBINTENSIV UND FASZINIEREND WIE DAS LAND SELBST. DIE SERIE UMHÜLLT MIT LUXURIÖSER SPITZE, DIE DURCH LUREX-HIGHLIGHTS ERGÄNZT UND SATIN-PASPELLEN MIT FEINEM MUSCHELSAUM-ABGERUNDET WIRD, MIT KRISTALLEN VERZIERTE SATINSCHLEIFEN UND ERLEN BESTICKUNGEN, MACHT AUS DER TRÄGERIN EINE GÖTTLICHE ERSCHEINUNG. GANZ IM STIL DES GLAMOURS HOLLYWOODS.



BILDSCHÖN

ORIVA IST DIE INDISCHE MALIKUNST, SIE BEEINFLUSSTE DIE FARBGEUNG DER
GLEICHNAMIGEN SERIE, DIE AUF SEHR SANFTEN FARBSCHEITUNGEN, WIE SIE
AUCH IN WERTVOLLEN TAPETEN UND AUF EHEM. PORZELLEN ZU FINDEN SIND, AUSWEICHT,
ORIVA BESTeht DURCH CLAMOUROS SCHEINENDE SPITZE, KOMBIERT MIT LUXURIÖSEM
SATIN UND NETZ, ALLES KOMPLETTIERT DURCH DEKORATIVE ZIERNÄHTE.



VERSCHLUSSSACHE

POLARISE MIXT ITALIENISCHEN, ELASTISCHEN SATIN MIT FLORALER SPITZE. ZU EINEM BESONDEREN SCHMUCKSTÜCK FÜR DEN GANZ BESONDEREN ANLASS WIRD DIE SERIE DURCH AUFWÄNDIGE ZIERNÄRTE UND DIE EDELKRYSTALLVERZIERTEN SATINSCHLEIFEN, ÖSEN UND VERSCHLÜSSE.



PROJEKTIONEN

HENNA TATTOO VEREINT DIE ORIGINALITÄT
UND TRADITION DER
INDISCHEN HAUTMALEREI IN SEINEN MUSTERN, DIE SIE AUF
DIE FEMININEN KURVEN DER TRÄGERIN PROJEKTIEREN.



Mehr als nur vorzeigbar

LUSTRE präsentiert in Schwarz oder Weiss einen exklusiv von Pleasure State neu entwickelten Nantischenalen-Cup, der mit zarter Spitze und Kristallen dekoriert. Ein echter Hingucker ist viel zu schade zum verstecken.



Ein glänzender Höhepunkt

SARI ist eine sinnliche Hommage an das wohl charakteristischste indische Kleidungsstück überhaupt. Speziell für Pleasure State entwickelte Metallstickereien werden in dieser Linie mit neckischem Stretch kombiniert. Abgerundet wird dieses edle Ensemble durch Satinschleifen und Goldverzierungen.





SWAROVSKI KRISTALLE, DIE SICH
IN LIEBEVULLEN
STICKEREIEN UND VERZIERUNGEN WIEDERFINDEN.
SCHAFFEN BRILLIANTE UND POLARISIERENDE EFFEKTE,
DIE BEZAUBERN UND FASZINIEREN.

AUFREGENDE KORSAGEN, CAMISOLEN,
BHS, ZARTEN HEMDCHEN MIT
PASSENDEN SLIPS UND PANTYS. GIBT ES IN DEN GRÖSSEN
VON 65A BIS 85DD, VON XS BIS L.

ZEIT WOHL ZEIT FÜR EINE SINNLICHE
ENTDECKUNGSREISE.
MAN SIEHT SICH, ABER ANPASSEN:
ES WIRD HEISS!

OHNE ÜBERTREIBUNG

SO PRETTY & SUPER SEXY

PASSIONATA

KÜSST UNS IN DEN SOMMER

PHOTOS: GREG KADEL





BAR REFAELI IST ETWAS BESONDERES. TIEFGRÜNDIG IST IHR BLICK, BEZAUBERND IHR LÄCHELN, PERFEKT IHR KÖRPER UND SINNLICH IHRE AUSSTRALUNG. EINERSEITS WIRKT SIE UNGLAUBLICH CLAMOURÖS UND SEXY, ANDERERSEITS ERSCHEINT SIE EINFACH UND AUTHENTISCH, SO WIE DAS MÄDCHEN VON NEBENAN. SIE IST EIN TOP-MODEL, MIT DEM SICH JEDER IDENTIFIZIEREN KANN. KEIN WUNDER ALSO, DASS AUCH IN DIESER SAISON PASSIONATA WIEDER SEINE VERFÜHRERISCHE KOLLEKTION MIT DIESEM TRAUMMODEL PRÄSENTIERT, SCHEINEN SICH BEIDE DOCH GESUCHT UND GEFUNDEN ZU HABEN.

PASSIONATA ZEIGT SICH IN DIESEM FRÜHJAHR/ SOMMER ÜBERDRÜSSIG VON DEN ÜBERTRIEBENHEITEN UND UNNÖTIGEM SCHNICKSCHNACK. "SCHLUSS MIT FALSCHEN AUGENWIMPERN", IST DAS MOTTO. RAUM FÜR EINFACHHEIT UND SPONTANITÄT SOLL GESCHAFFEN WERDEN. JOIE DE VIVRE HEISST DIE DEVISE. SO PRÄSENTIERT PASSIONATA SEINE NEUE KOLLEKTION EINFACH, CASUAL UND SUPER SEXY.

STRAHLENDE UND ERFRISCHENDE FARBEN DURCHZIEHEN DIE GESAMTE „TO-DIE-FÜR“ LINIE, WIE SIE PASSIONATA SELBST BEZEICHNET.



KISS ME ZAUBERT ROMANTISCHE UND VERFÜHRERISCHE PHANTASIEN. VIELLEICHT VON DEN ROYALEN HOCHZEITEN DES LETZTEN JAHRES INSPIRIERT, SCHEINT DIE REIHE WIE FÜR EINE PRINZESSIN GEMACHT. SIE ZEIGT SICH IN EDLER FLOREALER SPITZE KOMBINIERT MIT LEICHTEM TÜLL. DER VINTAGE-LOOK ERINNERT NICHT NUR IN DER HOCHZEITSNACHT AN DIE 50ER JAHRE. EIN ABSOLUTES HIGHLIGHT.



SO PRETTY ZEIGEN SICH ROMANTISCHE SPITZE UND KLEINE SATINSCHLEIFEN IN SPRITZIGEM ORANGEROT, SAFARI-BRONZE ODER MILCH. MIT EINEM SCHWUNG ABENTEUERLUST VERFÜHRT DIE SERIE AUF WÄHRDLICH LIEBEVOLLSTE WEISE.



LOVELY PASSIO

... ENTFÜHRT UNS AUF HOHE SEE. DAS BLAU DES HIMMELS UND DER SEE FINDET SICH IN DEN FILZIGEN STREIFEN WIEDER. DIE GRAFIK ERZEUGT EINEN DREIDIMENSIONALEN EFFEKT, DER DIE WEIBLICHKEIT NOCH MEHR UNTERSTREICHT. HARMONISCH ZUM BLAU KOMBINIERT SICH DAS WEISS DER EDLEN STICKEREIEN, DIE AN LEICHTER SCHÄUMENWOLKEN UND DIE SCHÄUMENDE GISCHE DES MEERES ERINNERN UND DEM BODY ZUSÄTZLICHE FIGUR VERLEIHEN.



FOREVER VERBINDET
TRADITIONELLE
SPITZE UND FLORALE STICKEREI IM
ENGLISCHEN STIL MIT MODERNEM
KOMFORT UND SEXAPPEAL DURCH
ABNEHMBARE TRÄGER.





EXQUISITE VERSINNBILICHT
DEN POREN SOMMER
UND KOMBIERT ALLES ZUVOR GEREINTE AUF
ELEGANTE WEISE. SÜSSE STICKEREIEN ZEIGEN
SICH MIT EDLER SPITZE UND LUFTIGEN Tüll
IN FLIEGER, WEISS UND PINK VERBUNDEN.
DEM BODY ZUSÄTZLICHE FIGUR VERLEIHEN.

WHITE NIGHTS ODER AUCH
NUIT BLANCHE
HEISST DIE NACHT IN PARIS. IN DER KUNST UND
KULTUR DIE METROPOLE BIS ZUM MORGENGRAUEN
REGIEREN. MIT IHRER VERFÜHRERISCHEN
KOMBIATION AUS TRANSPARENTEM Tüll UND
KUNSTVOLLEN BLÜTENSTICKEREIEN. MACHT AUCH
DIE ROMANTISCHE PASSIONATA-LINIE GLEICHEN
NAMENS DIE NACHT ZUM TAGE.





MISS JOY ...

KOMBIERT PURE WEIHLICHKEIT
MIT ABSOLUTEM KOMFORT.
NICHTS WIRKT AUFGESETZT.
DIE FARBEN UND SCHNITTE
SIND SCHLICHT UND ELEGANT.
PHANTASIEVOLL UMSCHLIESST
DER STOFF DEN KÖRPER
WIE EINE ZWEITE HAUT UND
ZEICHNET SICH DABEI NICHT AUF
DER OBERKLEIDUNG AB.

PASSIO CHERIE IST FÜR DIE
FEMME FATAL.
DIE TRANSPARENZ DURCH LEICHTEN TULL IN KOMBI-
NATION MIT VERFÜHRERISCHER SPITZE LIEBT. EINE
OPTIMALE PASSFORM, SORGT FÜR EINEN EXKLU-
SIVEN TRAGEKOMFORT. DIE FARBEN VERSPRÜHEN
BEZENTEN GLAMOUR UND PURE ELEGANZ.





SEXY SHAPE WEAR

MIT DEM GEWISSEN

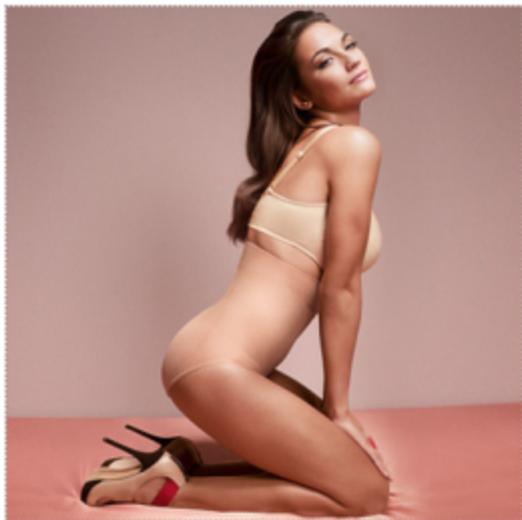
PRIMA DONNA
TWIST



DER SOMMER RÜCKT NÄHER. DIE KLEIDER UND TOPS WERDEN DÜNNER UND FREIZÜGIGER. SEIEN WIR DOCH ABER EINMAL EHRLICH: WER VON UNS STEHT NICHT VOR DEM SPIEGEL UND DENKT DARÜBER NACH, DASS ES NUN WIEDER EINMAL AN DER ZEIT WÄRE, ETWAS FÜR DIE FIGUR ZU TUN? WARUM EIGENTLICH, FÜHLT MAN SICH DOCH SO WIE MAN IST, KERNGESUND UND PUTZMÜNTER, VOLLER ENERGIE UND LEBENSFREUDE? NOBODY IS PERFECT! SCHLANK SEIN IST GUT UND KURVEN SIND CHIC! SCHLUSS MIT DER FOLTER, UM EIN PAAR PFUND WENIGER. ES GILT DEN SOMMER ZU GENIESSEN UND SICH SO WOHL ZU FÜHLEN, WIE MAN IST.

PRIMA DONNA TWIST

HILFT DABEI. DAS SEXY SHAPE WEAR PROGRAMM BIETET FÜR DEN FRÜHLING/ SOMMER KREATIONEN VON UNGEZWUNGENER KLASSE UND ELEGANZ. DIE MARKE WEISS, DASS INSBESONDERE IN DER WARMEN JAHRESZEIT SPONTANE UND DYNAMISCHE FRAUEN MIT FIGUR UND GRÖßEREM CUP KEINE REINE FUNKTIONSWÄSCHE TRAGEN MÖCHTEN. DIESE FRAUEN WÜNSCHEN SICH FÜR IHREN VOLLEN BÜSEN HEIZENDE LINGERIE IM CASUAL-CHIC. MIT EINEM HAUCH FRIVOLITÄT SOWIE MIT EINER TABELLOSEN PASSFORM. SIE MÖCHTEN SICH RUNDUM WOHL UND SEXY FÜHLEN.



Zu jeder Jahreszeit bietet PimaDonna Twist Kombinationen aus verführerischen, modischen Looks, hervorragendem Tragekomfort und absoluter Funktionalität. Besonders in der warmen Saison gibt es jedoch wichtige Details zu beachten. Die Kundinnen erwarten einerseits verführerische Lingerie, die sich andererseits nicht durch leichte Sommeroutfits abzeichnen darf.

Mit einer Erfahrung von beinahe 150 Jahren weiß die niederländische Marke genau, was junge und junggebliebene Frauen zudem wünschen. Die Herstellung tadellos sitzender Luxuswäsche für Frauen mit größerem Cup ist für PimaDonna Twist nicht nur Geschäft, sondern ein persönliches Anliegen.

So wurde die neue Kollektion, wie für die Marke typisch, nur aus hochwertigsten Materialien gefertigt. Auch nach häufigem Waschen verlieren die edlen Stücke ihre Passform nicht. Alle Teile sind äußerst glatt und zeichnen sich selbst durch hauchzarte Kleider nicht ab. Busen, Bauch, Oberschenkel und Hüfte werden dezent modelliert und finden so in ihre feminine Form zurück.

Die Kollektion strahlt mit ihren diskreten Printmotiven, hauchzarten Materialien und ihrem Touch von Retro eine sommerliche und extravagantere Atmosphäre aus. Sie bietet den Trägerinnen durch ganz neue Modelle noch mehr Möglichkeiten, ihren Körper ganz nach Belieben zu „shapen“.





ECLIPSE

KENNZEICHNEND FÜR DIE SERIE IST EIN MODISCHES MIKROPRINTMUSTER, DAS EINEN BESONDERS „LEICHTEN“ LOOK ERGIBT, AUCH FÜR DAMEN MIT VOLLEN BRUSTEN. MIT DEM HAUCHZARTEN MATERIAL KOMBINIERT, KREIERT DER MIKROPRINT EINE JUNGE ELEGANTE AUSSTRAHLUNG. ECLIPSE ERSCHEINT IN AQUARELLE (EIN SANFTER ROTTON AUF NEUTRALEM HELLROSA) UND PLUME (WEISS MIT EINEM SUBTILEN PRINTMUSTER IN HELLGRAU). DIE SERIE UMFASST DREI BH- UND VIER SLIPMODELLE SOWIE EIN TOP.





TRESOR

GROSSE KLASSE UND EIN WINK AN DIE NIEDERWARE DER FIFTIES ... TRESOR VERSTRÖMT AUCH DISKRETE SINNLICHKEIT, DIE AUS DER KOMBINATION GRAFISCH GESTALTETER ELASTISCHER SPITZE UND HAUCHFEINER MIKROFASER ENTSTeht. WEIL DIE SPITZE BESONDERS RAFFINIERT VERARBEITET IST, BEHÄLT TRESOR DEN KLAREN GLATTEN LOOK, DEN PRIMADONNA TWIST FRAUEN LIEBEN. TRESOR ERSCHEINT IN SUNSET (GELLES SOMMERROT) UND NACHTBLAU (TIEFES DUNKELBLAU - SIEHE FOTO). DIE SERIE TRESOR UMFASST DREI BH-MODELLE, EINEN LEICHT FIGUR KORRIGIERENDEN BODY UND FÜNF SLIPS, DARUNTER EIN HOHER FIGUR KORRIGIERENDER SLIP.



RETRO

EIN SOMMERLICHERES GEFÜHL KANN LINGERIE KAUM AUSSTRAHLEN! DER PFFIFFIGE PIED-DEPOULE-PRINT IST AUSSERST MODISCH, AUS FEINEM MATERIAL UND MIT CLATTEN CUPS GEFERTIGT, BLEIBT DIESE LINGERIE AUCH UNTER SOMMERLICHERN OUTFITS UNSICHTBAR. VERSPIELTE AKZENTE SETZEN SCHLÜSSELCHEN UND HERZ, ERSCHEINT IN CAFFÈ LATTE (NUDE-TON), GRAPHIT (DUNKELGRAU) UND FIFTIES PINK (ZARTES ROSA) – SIEHE FOTO. DIE SERIE RETRO UMFASST DREI BH-MODELLE, DARUNTER EIN MODELL MIT TRÄGERN, DIE AUCH ALS NECKHOLDER GETRAGEN WERDEN KÖNNEN, VIER SLIPMODELLE UND EIN TOP.



POUPOUIDOU

IST EINE KOMPLETTE SHAPEWEAR-KOLLEKTION, DIE DER MODEBESUSSTEN FRAU DAS BIETET, WONACH SIE SUCHT: SHAPEWEAR, ZUGLEICH FUNKTIONELL UND MODISCH. STRAFFE MATERIALIEN, DIE SICH TROTZDEM ZART ANFÜHLEN, FLACHE NÄHTE UND UNSICHTBARE FERTIGUNGEN POSITIONIEREN POUPOUIDOU ÜBERZEUGEND ALS SHAPEWEAR-KOLLEKTION. FRIVOLE DETAILS UND SPRITZIGE FARBEN SORGEN FÜR DEN MODISCHEN TOUCH. JEDES PÖLSTERCHEN MOGELT POUPOUIDOU EINFACH WEG. DIE NEUEN MODELLE MODELLIEREN OBERSCHENKEL, HÜFTE, BAUCH UND TRALLE.



RESULTAT

EINE TRAUMFIGUR! DIE SERIE UMFASST EINEN BODSLIP, EINEN HALBTRANSPARENTEN KORRIGIERENDEN SLIP, EINEN BLICKDICHTEN NANTLOSEN KORRIGIERENDEN SLIP, EINEN BODYSHAPER MIT BEINEN, EIN KORRIGIERENDES TOP UND EIN KORRIGIERENDES KLEID. POUPOUIDOU ERSCHEINT IN DREI FARBEN: MACARON (EIN NEUER NUDE-TON), SCHWARZ UND PASSION (KRÄFTIGES UND DYNAMISCHES TENDROSA).

GANZ OHNE HEKTIK

TRIFFT ALT AUF NEU BEI

YERSE

PHOTOS: ESPERANZA MOYA





VERSE PRÄSENTIERT VON FILMEN UND TV-SERIEN
DER 1960ER JAHRE INSPIRIERT, EINE LUFTIG
LOCKERE, KESS-VEHTÄUMT-ROMANTISCHE UND AUSSERST
UNBESCHWERTE FRÜHLING-/SOMMERKOLLEKTION 2012.



KUBA VERBINDET WIE KAUM EIN ANDERER ORT EINFACHHEIT, LEICHTIGKEIT
UND LEBENSFREUDE MIT EINEM HAUCH VON MELANCHOLIE UND
NOSTALGIE. DER ENTSPANNT ROMANTISCHE UND GLEICHSAM REBELLISCH WILDE
CHARME DER 1960ER JAHRE HAT SICH BIER BEWAHREN KÖNNEN.

EINE REISE IN DIE VERGANGENHEIT BEGINNT, BEI MAN (O HABANNA, DIE HAUPTSTADT DES INSELSTAATES, WOHL NIEMANDWIRTSCHAFT) DER WERT SIEHT MAN MEHR OLTIMER AUS DER EPOCHEN DES ROCK-N-ROLL IM AKTIVEN EINSATZ ALS NIE.



YERSE HAT SICH VON DER FASZINIERENDEN ATMOSPHÄRE DER INSEL UND IHREM STILMIX AUS ALT UND NEU FÜR DIE AKTUELLE KOLLEKTION SOWIE DIE DAMIT VERBUNDENE KAMPAGNE INSPIRIEREN LASSEN, SO WAR ES AUCH SELBSTVERSTÄNDLICH, DASS SIE VOR ORT PRODUZIERTE WURDE.





VERSE KOLLEKTIONEN ZEICHNEN SICH DURCH
EINE DEZENTE DETAILVERLIEBTHEIT BIS
HIN ZU DEN ACCESSOIRES AUS.

DIESER SOMMER BIETET DEN
HOCHWERTIGEN
VERSE-LOOK MIT EINER VON NATÜRLICHKEIT UND
VINTAGE-STYLES GEPÄGTEN NOTE. SEHR FEMININE
SCHNITTE BESTIMMEN DEN LOOK.

SEXY ZU WIRKEN, OHNE ZU ÜBERTREIBEN, IST
DAS CREDO. ABSTAND ZU HEKTIK UND
SCHNELLEDIGKEIT, WÄRME UND RUHE AUF SICH
WIRKEN LASSEN. DEN MUT HABEN, ZU TRADITIONEN
ZU STEREN UND SIE ZU PFLÉGEN, UM SIE MIT EINEM
MODERNEN ESPRIT AUSZULEBEN. ALL DAS SPIEGELT
SICH IN DER NEUEN VERSE-KOLLEKTION WIDER.



URBAN UND IMMER CASUAL, SPORTIVE UND ANZIEHEND. SO ZEIGEN SICH ÜBERTEILE, KLEIDER, PANTS UND ACCESSOIRES.

ÜBERTRIEBEN WIRKEN DER MATERIAL- UND STILMIX IN KEINER SEKUNDE.

AUTHENTIZITÄT MACHT DIE MODE VON VERSE SO LEBENDIG UND FRISCH. VERWENDET WERDEN VOR ALLEM LEICHTE MATERIALIEN WIE BAUMWOLLE UND FEINES LEINEN.

KARDS HABEN NEBEN EXOTISCHEN MUSTERN, STRICK UND MASCHEN IHREN WEG IN DIE NEUE KOLLEKTION GEFUNDEN.





VERSE SCHAFFT EINE EINHEIT ZWISCHEN VINTAGE UND MODERN. DIE FARBPALETTE SPIELT MIT LEUCHTENDEN RETRO-FARBEN, DIE SICH MIT GEDÄMPFTEN PASTELLTÖNEN MISCHEN. DIE ZENTRALEN THEMEN SIND VERWASCHENE FLOWERPRINTS UND NACHTRÄGLICH AUFGETRAGENE FARBSCHICHTEN, DIE DURCH MATROSENSTREIFEN IN FLUORESZIERENDEN FARBEN ERGÄNZT WERDEN.



BE ON STAGE

ZUM PERFEKTEN AUFTRITT MIT

DEHA



LADYS AND GENTLEMEN, MESDAMES ET MESSIEURS, MEINE DAMEN UND HERREN...

Ein anschwellendes Stimmengewirr, wie das Rauschen der aufgewühlten See, hektisches Treiben, Beleuchter, die noch schnell ein Kabel verlegen, ein Choreograf, der letzte Anweisungen gibt, Musiker, die ihre Instrumente stimmen, verführerische Tänzerinnen, die während ihrer Dehnübungen miteinander tuscheln und lachen, Sänger, die noch schnell ihre Stimme ölen, Schauspieler, die ein letztes Mal ihren Text durchgehen... der Geruch von Lampenfieber und Adrenalin... All das macht das Treiben und Leben hinter den Kulissen des Theaters aus, bevor es schließlich heißt...

DIE SHOW BE- GINNT!

Für einen Künstler gibt es nichts Schöneres im Leben, als auf den Brettern, die die Welt bedeuten, stehen zu dürfen. Allein der Gedanke daran, regt jedem Mann zum Träumen an. Das Theater ist eine Welt für sich. Mitten in der Langeweile und Hektik des Alltags, mit all seinen Sorgen und Problemen ist das Theater seit jeher ein Zufluchtsort für Menschen, die sich von Kunst und Show für eine Weile unterhalten und aus der realen Welt entführen lassen möchten. Das Theater ist durch nichts zu ersetzen, auch nicht durch seinen Nachkömmling, den Film. Dieser kann die Atmosphäre nur bedingt wiedergeben, die echte Menschen auf einer Bühne zu vermischen wissen. Der Film kann aber eines, er kann uns hinter die Kulissen mitnehmen und uns – wenn oft auch nur fiktive – Einblicke in die Gedanken und Gefühle der Künstler bieten. Und so kann er uns zum Träumen anregen und inspirieren.

So waren es auch Theater- und Musical-Filme wie Cabaret, Moulin Rouge, Cats oder der Oscar-Abräumer Black Swan, die das italienische Modelabel **DEHA** in diesem Jahr zu ihren modischen Kreationen inspirierten.

WAS GESCHIEHT, WENN FEURIGES,
RUMÄNISCHES TEMPERAMENT UND
ITALIENISCH-LÄSSIGE ELEGANZ
VERSCHMELZEN? GANZ EINFACH:
EINE NEUE DEHA-BOTSCHAFTERIN
BETRITT DIE BÜHNE.

DEHA steht in Sanskrit für „Körper und Seele“. Und so bringt die italienische Trendmarke ihren Kern, das, was sie im Wesentlichen auszeichnet, mit nur einem Wort auf den Punkt. Seine Wurzeln findet das Label im Tanz, sein Herz schlägt auf den Brettern, die die Welt bedeuten und seine trendigen Styles richten sich an aktive Menschen, Menschen in Bewegung. So lag die Liaison mit einer Werbepartnerin, die eben jene Wurzeln selber zu leben und authentisch zu repräsentieren versteht, nahe.

MADALINA Diana Ghenea heißt die göttliche Schönheit, die bereits als Ballerina, internationales Model und italienische Schauspielerin Erfolge feiern konnte. Seit diesem Jahr verleiht sie den Inspirationen und Kreationen der italienischen Marke eine atemberaubende, menschliche Gestalt.



DASS ES MADALINA DIANA GHIENEA WURDE, STELLT SICH ALS ABSOLUTER GLÜCKSFALL DAR. SIE IST NICHT NUR EIN HERKÖMLICHES TESTIMONIAL, DEM EINE NEUE KOLLEKTION ÜBERGESTÜPFT WURDE. MADALINA IST GENAU DER TYP FRAU, FÜR DIE DEBA SEINE STYLES ENTWIRFT. JUNG, DYNAMISCH, LEBENSFRÖH, FORDERND, INTELLIGENT, TALENTIERT UND TRENDBEWUSST, UND SICHERLICH IST SIE NOCH VIELES MEHR. WAS DAS IST, ERFAHREN WIR VON IHR SELBST.

Wenn wir Dir einen ganzen Tag folgen würden, was könntest Du erleben?

Ihr würdet in jedem Fall erleben, dass die erste Sache, die ich gleich nach dem Aufwachen mache, der Login ins Internet ist. Ich halte mich durch das Internet auf dem Laufenden, was die Nachrichten aus aller Welt, aber auch Musik, Kino und alles andere Spannende betrifft. Dann würdet ihr erleben, dass ich es liebe, bei guter Musik Sport zu treiben. Ich liebe es zu tanzen und in den wenigen entspannten Momenten ein Buch zu lesen.

In Italien konnte man Dich in der Talentshow „Ballando con le stelle“ bewundern... aber das war nicht das erste Mal für Dich, als Ballerina?

Als Kind lebte ich fünf Minuten von der Kunstschule meiner Stadt entfernt. So kam es eigentlich ganz automatisch, dass ich mit einem Tanzkurs angefangen habe. Das machte ich ein paar Jahre, nur so zum Spaß. Dann habe ich damit aufgehört, aber nie meine Leidenschaft für den Tanz verloren. Ich habe es immer geliebt Tanzshows anzuschauen. Während der dreimonatigen Produktion von „Ballando con le stelle“ habe ich dieses tolle Gefühl beim Tanzen wiederentdeckt: mich auszudrücken, meinen Gefühlen freien Lauf zu lassen und... einfach Spaß zu haben!

Die Musik beginnt und... wen würdest Du zum Tanzen aufordern?

Leonardo Di Caprio: er ist jung, attraktiv und intelligent. Ich weiß nicht, ob er ein guter Tänzer ist, aber dafür ist er in jedem Fall ein hervorragender Schauspieler. In meiner Garderobe hing ein Poster von „Titanic“, einem Film aus meiner Kindheit, an den ich mich immer zurückerrinnere.

Weiche Stücke dürfen in Deiner persönlichen Playlist auf keinen Fall fehlen?

Mein absolutes Lieblingsstück ist Gnosienne no.1 von Erik Satie und die Musik von Rachael Yamagata. Ich liebe es auch, mir Filmmusik anzuhören. Neben guten Schauspielern schafft die Musik die Atmosphäre eines Films.

Hast Du einen großen Traum?

Mein großer Traum ist das Kino! Als ich klein war, liebte ich es, andere Menschen zu imitieren. Ich studierte die Menschen, ahmte sie nach und machte so Mini-Shows für meine Eltern. Nun würde ich gern die verschiedensten Charaktere für das italienische Kino interpretieren. Dafür trainiere ich hart: Schauspiel, Rhetorik, Stimmtraining usw.

Gibt es eine Schauspielerin, die ein Vorbild für Dich ist?

Sie ist keine Schauspielerin... Meine Mutter: Sie ist eine der elegantesten Frauen, die ich kenne. Aber im Kino gibt es

natürlich eine Menge faszinierender, klasse Schauspielerinnen wie Audrey Hepburn, Anna Magnani und Rachel Weiss.... Eben all jene Frauen, die gleichbedeutend mit Eleganz und Charme sind.

Würden wir Deinen Kleiderschrank öffnen, was würden wir finden?

Ein Büschchen von allem: ich mag es, jeden Tag anders zu sein! Komfortable, flache Schuhe, aber auch sehr hohe High-Heels, bequeme Jeans und Abendkleider: Ich liebe es mit der Mode zu spielen und wir Frauen haben so ein Glück... wir haben hunderte Möglichkeiten, aus unserem Kleiderschrank zu wählen.

Das Interview führte Daniela Ferolla



Nicht nur im Studio ein Blickfang, Madalina bazubart immer mit einer natürlichen, frischen und sehr sinnlichen Ausstrahlung, wie beispielsweise bei der Eröffnung des DEBA-Flagship-Stores in Rom im letzten Herbst.

Short-Facts Madalina Diana Ghenea

Alter: 23
Beruf: Model, Schauspielerin, Tänzerin
Style: Ballerina-Pommes und Mini-Rock
Im Koffer: Ein Buch und Musik

SO WICHTIG EINE PERFEKTE MARKENBOTSCHAFTERIN
AUCH IST, SO ESSENTIELL IST NATÜRLICH AUCH
DIE KOLLEKTION. DA BEI DEHA ALLES MITEINANDER
HARMONIERT, TRÄGT DIE HAUPTLINIE DEN
PASSENDEN NAMEN:

ESSENTIAL

Mit dieser äußerst sportlichen Kollektion bietet DEHA jeder Frau eine umfangreiche Auswahl an Essentials für den ganzen Tag. Stilbewusste Frauen, die sich wohl fühlen möchten, finden in dieser Kollektion immer die passende modische Antwort, egal ob bei Sport und Fitness oder einfach in der ganz entspannten Freizeit. Essential ist Mode für den Sport, aber nicht nur. Die Linie richtet sich an dynamische, stillichere Frauen, die beim Fitness, Tanzen und beim Workout weiblich und modisch erscheinen wollen.



EIN SPEKTAKEL an
Farben im
Zusammenspiel mit gedeckten,
gedämpften Tönen kennzeichnet
diese Kollektion. Das Spektrum
reicht von romantischen Nuancen
bis zu sehr starken, jugendlich
lebendigen Farben, die schon beim
Anblick pure Energie versprühen.

NEUIGKEITEN gibt es bei den DEHA-T-Shirts. Sie zeigen sich mit glamourösen **GRAFIKEN**, ansprechend, fesselnd und verführerisch. Ein **HIGHLIGHT** ist die **LASERAPPLIKATION** mit **NETZ** und dann darüber ein laminiertes **SILBERDRUCK**.



KOMBINATION wird bei DEHA großgeschrieben. Die Marke arbeitet sehr gern mit Layern. **UNTEN** ein maskulines, schwarzes Trägershirt, **DARÜBER** ein romantisches Spitzenhemdchen und **OBEN** ein feminines, sportliches Shirt aus Jersey oder Baumwolle.



SATIN darf natürlich nicht fehlen: glänzend, kostbar und verführerisch anzusehen und anzufassen. Eine Saison ohne ihn ist bei DEHA undenkbar. Er ist ein fester Bestandteil in der DNA der italienischen Marke und verstärkt die weibliche Seite der Kollektion.

INSPIRATION BALLETT

SCHWANENSEE
Das romantische Stück von Tchaikowski ist weltberühmt. Selbst Menschen, die noch nie im Ballett waren, kennen das Stück und dessen traurige Geschichte. Seine Neuverfilmung erlebte das Stück durch den Film "Black Swan", der mit mehreren Oscars prämiert wurde. Beides regte die Phantasie von DEHA nachhaltig an.



ACCESSOIRES



DIE Taschen sind im Frühjahr/ Sommer bunt und mit großen aufgesetzten Extra-Taschen ausgestattet. Türkis setzt einen schönen Kontrast zum grauen Innenfutter.

DAS Material der Foulards ist neu und sie sind noch weicher als in der Vergangenheit. Natürlich gibt es auch die Schals mit Fransen aus 100% Baumwolle.



FÜR die Freizeit gibt es eine sehr schicke graue Tasche mit Griffen aus Öko-Leder. Die Farben gehen bei den Taschen von sehr lebendig und auffällig bis hin zu neutral und zweifarbig.



NEU in dieser Saison sind Gürtel aus Jersey, die mit weiten, weichen T-Shirts, mit langen Trägershirts oder Minidressen harmonisieren. Sie verleihen ihnen zusätzliche Weiblichkeit und unterstreichen die Formen.



NEU überarbeitete Materialien bieten FadeOut Effekte mit einer leichten Wash Out Optik.



TYE & DYE Optik ist voll im Trend. DEHA bietet eine große Auswahl, die sich perfekt mit einfarbigen Looks kombinieren lassen.

SWEATSHIRT präsentieren sich in leichtem Material mit offen geschnittenen Abschlüssen.

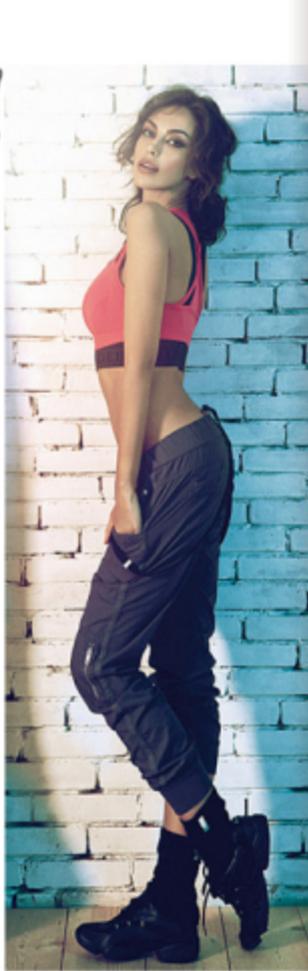
KONTRASTE bestimmen die Kollektion und setzen sich in Trägershirts aus Baumwolle oder Leinen mit gerüschten Einsätzen aus Chiffon sowie in Shirts aus Jersey mit Taschen und Knöpfen oder Kontrasteinsätzen aus Chiffon mit mehrfarbigen Drucken fort.



LOOKS

werden sportlicher, indem man die Trägershirts übereinander trägt. Im Shirt, das darüber gezogen wird, wiederholt sich dann die Farbe vom Druck des unteren Shirts.

7/8 Hosen aus bassrosa Satin passt zum Beispiel zum Maxi Trägershirt in pudrigem Rosa – abgerundet und perfekt wird das Bild noch durch einen schmalen Gürtel in der Taille.



GLAMOUR WIRD ES MIT DER
ZWEITEN DENA-LINIE:

GLAM

FRAUEN die ihre Individualität aus-
leben, sich von der Masse
unterscheiden und mit einem hinreißend
verführerischen Outfit auftreten möchten,
finden hier die passenden Antworten. Die
Kollektion bietet vieles für den Tag, vom
aktiven Training im Studio bis zum Relax-
ing am Strand, vom Aperitif mit Freunden
bis hin zu einem besonderen und, warum
auch nicht, romantischen Abendessen. Ih-
rer klassischen und eleganten Note auch
dieses Mal treuebleibend, findet die GLAM-
Kollektion ihre Einzigartigkeit bereits in der
Kombination der verschiedenen Materia-
lien, die, so unterschiedlich sie auch sind,
gerade durch den Kontrast ihre Originalität
und Besonderheit unterstreichen.



INSPIRATION FILM

MOÛN ROUGE

gehört wohl nicht zuletzt wegen der
hochkarätigen Besetzung zu den po-
pularsten Musical-Filmen der neuen
Generation. Die ruhrende Story von
Liebe und Tod und dem Glauben an
sich selbst, was eine weitere Inspirati-
on in diesem Frühling/Sommer.

INSPIRATION MUSICAL

CATS (links)

ist eines der berühmtesten Musicals,
mit der längsten Spielzeit überhaupt.
Über 6000 Aufführungen sprechen
eine deutliche Sprache. Zudem ist es
das Musical mit dem größten Welttitel,
Memories, der von über 150 Kunst-
lern interpretiert wurde.





BAUMWOLLE mit Spitze oder Satin, Viskose
mit Leinen oder Mikrofaser:
Dies sind nur einige der Kombinationsmöglichkeiten bei
Hosen, Tops und Kleidern.



INTERESSANT

ist das Tank Top aus
elastischer Spitze in
Kombination mit einem
weichen Trägershirt, das
von der Mode im Radersport
inspiriert wurde und aus
100% Baumwolle besteht.

SCHNITTE sind weit und weich.
Die Hosen mit Kordel-
zug in der Taille garantieren einen optimalen
Tragekomfort.



INSPIRIERT

durch Yoga und
Pilates bewegt sich
DEHA im Gleichgewicht zwischen Körper und
Geist. Die Besinnung auf Gelassenheit und
das innere Gleichgewicht, die Grundsätze der
orientalischen Kultur bestimmen die gesamte
Kollektion Mikrofaser, Viskose und Leinen
bilden die Grundlage für Details in Spitze, die
mit Transparenz und Sinnlichkeit spielen.

DIE Farbpalette spielt mit neutralen
Erdtönen wie Weiß, Nuss und
Sand, die hier und da durch Orange und
Turkis zum Leuchten gebracht werden.



T-SHIRTS in den unterschiedlichsten Variationen
strotzen vor Ästhetik, die sie durch ein
besonderes, künstlerisches Druckverfahren in Handarbeit erhalten.





**INSPIRATION
FILM** CABARET

wurde mit acht Oscars ausgezeichnet und gehört somit zu den erfolgreichsten Filmen aller Zeiten. DEHA folgte dem Motto: "A Film 'to Listen to'" und lies sich von ihm und der faszinierenden Musik inspirieren.

ROMANTIK in ihrer reinsten und exklusivsten Form: Weiße, fließende Stoffe schmeicheln in Kombination mit Spitze und Satin der Figur. Federleicht und somit kaum auf der Haut zu spüren, spielen sie nicht nur mit den Sinnen anderer.





SATIN ist das Schlüsselement. Man findet ihn beispielsweise bei den Capris und Shorts in verschiedenen Farben, von Camouflage-Grün zu Blau und Rot sowie dezente Pastellfarben. Kirschröt spielt die Hauptrolle, eine Reminiszenz an den Sommer.



FREIZEIT und ein lässiger Look wirken durch die GLAM-Kollektion. Exzentrische, großvolumige Schnitte spielen mit Vintage-Stickereien und dezente Farbkontraste.



STRANDLINIEN

bestehen aus Taschen im blau-weiß Navy-Look und aus kleinen Unterarmtaschen aus Stroh. In leuchtend brillanten Sommerfarben wie Gelb, versprechen sie beste Sommerlaune.

PERFEKT lässt sich alles mit den Bikinis kombinieren: Fuchsia, Türkis, Fango und Gelb oder in Kombination zu Kaftans und Strandkleidchen - jede Frau kann am Strand über jede gewünschte Farbe auch hier ihren eigenen Look bestimmen.



WEIBLICHKEIT

und Eleganz, wirklich tragbar. Neue Muster wie Plüschchen auf blauem Grund unterstreichen den Glamouranspruch.



NEU bei diesem Thema ist eine zarte Hemdbluse aus Musselin, Denim und a Pais.



DIE Tasche in Military Grün ist bequem und geräumig. Sie gibt jedem feinen Kleid eine gewisse Lässigkeit, ebenso wie die Tasche im 90er Jahre Stil aus Denim und Akzenten in Oka-Leder.

DIE Taschen der DEHA Kollektion lassen sich zu allen Kleidern und Outfits kombinieren. Sie können je nach Wunsch und Geschmack einen Glamour oder sportlichen Casual-Akzent setzen.



OB mit oder ohne Strech, gestreift, in unzähligen Formen und Variationen, eines darf auch in dieser DEHA-Kollektion natürlich auf keinen Fall fehlen: Denim. Natürlich bleibt DEHA dabei seinem CASUAL-Anspruch treu und präsentiert sehr leichte Hosen, die bei allem Glamour, dennoch absolute Beweglichkeit garantieren.

SEI es bei der Tanzprobe für das Musical, beim Vorsprechen für das Theaterstück, beim Sport, im Job oder in der Freizeit, DEHA schenkt uns mit seiner Frühling-/Sommerkollektion nicht nur ein glamouröses, äußerst schickes, sexy Styling, sondern auch ein behagliches Gefühl in jeder Lebenslage. Wir sind begeistert!



STYLISCHER

LIEBES ZAUBER

ANMUTIG VERSPRÜHT VON

LIU JO



LIEBESZAUBER dient dazu, das Begehren einer bestimmten Person, oder vieler, zu wecken. Er kann als Trank verabreicht werden oder, wie bei LIU JO, als modische Präzision. Mit der neuen Kollektion PHILTRE D'AMOUR (Anm. d. Red.: franz. für „Liebestrank“) weckt die italienische Marke nicht nur Begehrllichkeiten, sondern unterstreicht sie, durch eine bezaubernde Kampagne.

Sie ist wunderbar, sie ist authentisch und irgendwie wirkt sie, als sei sie gerade einmal vierundzwanzig. Dabei ist sie bereits so lange erfolgreich im Geschäft tätig. Es scheint, als würde die Zeit einen großen Bogen um Kate Moss machen, als würde das Alter sie einfach nicht berühren wollen. Nur ihre Reife und Würde sowie ihr Blick, aus dem Erfahrung und Wissen sprechen, lassen ihr wahres Alter erahnen. Die harten Jahre ihrer Karriere, in denen sie lernen musste, dass nicht jeder noch morgen dein Freund ist, der dir heute ins Gesicht lächelt, scheinen hinter ihr zu liegen. Sie hat sich einem schwierigen Business gestellt und gewonnen. Sie ist daran gewachsen, wie keine andere. Während andere Models ihrer Generation in Vergessenheit geraten und Neider in Bedeutungslosigkeit versunken sind, während ehemalige Werbepartner, die anstelle ihr zu helfen, sich aufgrund ihrer Exzesse von ihr trennten und nun selbst mit einem ramponiertem Image zu kämpfen haben und während der Nachwuchs nur selten mit echter Persönlichkeit zu überzeugen versteht, dreht Kate Moss erst so richtig auf. Ihr kantiges Image, ihr starker Charakter und die Kontinuität ihres Erfolges sind beeindruckend und ebenso symbolisch für die italienische Marke LIU JO, die in diesem Frühjahr das britische Top-Model ein weiteres Mal zum Kampagnengesicht kürt.

BEIDE - LIU JO sowie Kate Moss - stehen für die harmonische Symbiose aus brandaktuellen Styles mit zeitloser Eleganz. LIU JO unterstreicht einmal mehr im Frühling/Sommer 2012 diesen Status mit einer Kollektion, die mit raffinierten Details aufzuwarten versteht.

ZWEI THEMEN NEHMEN IN DIESEM FRÜHLING DURCH HARMONISCHE, ELEGANTE UND PRAKTISCHE STYLES DIE PURE WEIBLICHKEIT HERVOR, NEUTRALE FARBEN UND DIE LIEBE ZUM DETAIL BILDEN DABEI DIE GRUNDLAGE FÜR EINE REIZVOLLE ELEGANZ.

PHILTRE D'AMOUR

Mit dieser Linie startet Liu Jo in den Frühling 2012. Ein Zauberberank bei dem die Ingredienzien coole Eleganz und echte Weiblichkeit sind. Liu Jo bleibt weiterhin seinem verführerischen Stil treu, der den weiblichen Körper mit seiner Natur

lichen Grazie stets im Blick behält und der sich in einer zunehmend reichhaltigeren und variationsreichen Kollektion widerspiegelt. Das Ergebnis ist eine anspruchsvolle und raffinierte und dennoch weiterhin praktische Eleganz, hervorgerufen durch mix'n'match Schattierungen und besondere Materialien.

Helle, lebendige Farben verbinden sich mit neuen neutralen Tönen für einen stimmigen Look. Zusätzlich blüht alles vor Energievollem, hellen Mustern, die den Frühling herbei rufen.

Zweifarbige Punkte und Herzen überall. Die Silhouetten sind ideal für Tag und Nacht. Betonen den Körper mit ihren glatten, eleganten Linien, in Materialien die dynamisch aber komfortabel, elegant aber praktisch sind.



ZU weichen, fließenden Schnitten werden maskuline und coole Elemente in Kontrast gesetzt. Nappa-Lederjacken zeigen sich dennoch von ihrer femininen Seite.



SCHNITTIGE Jacken, Blusen und Hosen präsentieren sich in unterschiedlichen Stoffen wie Baumwolle oder Satin. High-tech Waschungen und asymmetrische Proportionen sorgen für Pepp. Tops, Cardigans, Boleros und Kleider sind hauchzart und daher perfekt für den Frühling. Sie werden durch Rüschen und Falten verziert.



EIN NEUER FREI-FLIEßENDER LOOK, EIN ANSPRUCH AN DIE BEWEGLICHKEIT, EIN RAFFINIERTER UNSTRUKTURIERTER UND EINFACHER STYLE, DER ÜBERTRIEBENES VERWIRFT, UM WAHRE KLASSE ZUM VORSCHIN ZU BRINGEN. EIN SPIEGELBILD DES GEISTES MODERNER, SELBSTBEWUSSTER FRAUEN.

NATURELLE ALLURE

Dieses Thema der LIU JO Frühlingssammlung besticht durch eine natürliche Anziehungskraft. Die delikate Palette modischer Kreationen präsentiert sich in coolen, eleganten Farbtönen. Anthrazit, Smoke, Beige, Elbor und rauchige Töne verfeinern den Alltagslook auf besondere Weise. Das „Joose & relaxed“ Konzept dominiert diese Linie. Es bringt einen modernen Touch in die klassischen Looks und findet sich auch bei Jacken und Kleidern wieder, immer eine sehr feminine Note bewahrend.

Muster wandeln sich zu raffinierten verlässlichen Punkten. Überall zeigen sich Animal-Prints mit einem ganz eigenen Lebensgefühl.



DIE farverwechselbaren Features dieses Themas sind die neue weichfließende Eleganz, die laser-cut Eroschen in der Form einer großen Blume.

DIE Strick-Reihe beinhaltet leichtere Materialien, im einfachen Chic oder mit Mischeffekten und stone-washed, etwas cooler.

DIE femininen Wildlederteile kommen in neuen Formen, zum Teil mit Ethno-Touch.



JACKEN und Stolz sind aus leichter Baumwolle kreiert worden. Perfekt für die Frühingszeit...

WAS ergänzt Spitze, Strick und Stick immer perfekt und darf bei LIU JO keinesfalls fehlen? Natürlich Denim. Mit Goldapplikationen aufgewertet, zeigen sich figurbetonte Schnitte extrem verführerisch, eben typisch LIU JO.



LIU JOs unverwechselbares Merkmal ist die Liebe zum Detail. Raffinesse sowie kostbare Materialien in Form wundervoller Kleider stellen den eleganten Höhepunkt der Kollektion dar. Feine Spitze, Bänder und transparente Applikationen heben den Begriff Eleganz auf ein neues, trendiges Level.





WAS wäre der schöne Look ohne die passenden Accessoires? Und auch davon hat LIU JO einiges zu bieten. Ketten, Ringe und Armbreifen und Gürtel gibt es in etwas maskuline sowie sehr filigranen Ausführungen. Attraktive Schals bringen uns durch die kühleren Tage des Frühlings. Taschen in allen Größen, in kräftigen sowie dezenten Farben, runden die LIU JO Frühlingskollektion harmonisch ab. Man darf bereits jetzt auf den Sommer gespannt sein.

AUSSPIONIERT

MANGO IM GEHEIMDIENST DER EXKLUSIVITÄT



Die Liaison zwischen Fotografen und Models ist voller Klischees: manches Mal Kontradiktion, manches Mal kreative Einheit. Bringt man aber den Rockstar unter den Fotografen mit dem Top-Model mit einer ewig frischen Punkattitüde zusammen, knistert es nicht nur gewaltig, sondern es entsteht etwas Einzigartiges.

Terry Richardson, umstrittener und ohne Zweifel hoch talentierter Fotograf und Filmemacher, hat nach einer aufsehenerregenden Herbst/Winter-Kampagne auch in dieser Saison die Kameraführung für den modischen Bestseller Mango übernommen. Einmal mehr setzte er im Auftrag der spanischen Marke die geniale Kate Moss höchst wirkungsvoll in Szene. Urban, unabhängig und selbstsicher, stellt die atemberaubend schöne Britin exakt die Frau dar, die Mango kleiden möchte. Bei der aktuellen Zusammenarbeit ist es Richardson erneut gelungen, die strahlende und natürliche Schönheit der Stil-Ikone sowie der MANGO-Kreationen auf besondere Weise einzufangen. Mit dem aktuellen Spot *Spy Game* machen Mango und Terry Richardson uns zum Spion im Geheimdienst der Exklusivität. Wir beobachten durch ein Objektiv die schöne Kate durch das Fenster von ihrem Apartment. Dabei beobachten wir, wie sie das richtige Outfit für den Abend wählt. Ihr verführerisches Lächeln am Ende des Spots, ist eine Einladung, sich mit der Marke und Kollektion genauer zu beschäftigen. Schade, dass wir sie nicht sagen hören: "My name is Moss, Kate Moss".





Mango hat es geschafft, in knapp 30 Jahren einen internationalen Bekanntheitsgrad erster Kategorie zu erlangen. Wohl jedes Mädchen kennt die spanische Marke und ihre coolen, urbanen Styles mit dem zeitgemäßen Chic und die nie überladene wirkende Eleganz mit den verführerischen Details. Zu dem Erfolg führte nicht nur ein Gespür für Mode, sondern auch Innovationsgeist in den geschäftlichen Bereichen, wie der Vermarktung, des Vertriebs und der Visualisierung. Schon immer sprechen die Designs der Shops und Kataloge ihre eigene Sprache und sorgen für einen atemberaubenden Wiedererkennungswert.



Das spanische Label setzt von Anfang an auf eine visuell einheitliche Linie sowie auf modernste Computertechnik. Mango gehört zu den Pionieren in Sachen Online-Shops, denn bereits im beschrifteten Computer-Jahr 2000 eröffnete das Label, noch vor allen anderen Marken der Branche, den Mangoshop.com, in dem es sich bis heute gut shoppen lässt. Wer einen Blick in die erweiterten Barcelonas gelegenen Lager werfen möchte, lände eine High-Tech Anlage vor, welche alle Shops weltweit mit Ware versorgt und einem futuristischen Geheimdienstfilm entliehen sein könnte. Womit wir wieder beim Thema „Spy Game“ und demzufolge bei der neuen Kollektion angekommen wären.

**MANGO
FRÜHLING/
SOMMER 2012**

ANNA SELEZNEVA IST EIN RISING-STAR, EIN AUFSTIEGENDER STERN AM MODEL-FIRMAMENT, DIE JUNGE SCHÖNHEIT, MIT RUSSISCH-AMERIKANISCHEN WURZELN, SIEHT NICHT NUR UMWERFEND AUS, SONDERN REPRÄSENTIERT DAS LEBENS- UND STILGEFÜHL DER MARKE MANGO. DURCH IHRE SELBSTBEWUSSTE GROSSSTADTTÄTTITUDE, STILSICHERE ELEGANZ UND BEZAUBERENDE SINNLICHKEIT, PERFEKT.

SIE ZEIGT, DASS DIE NEUE MANGO-KOLLEKTION GANZ IM ZEICHEN EINES GRAFISCHEN KONTRASTSPIELS ZWISCHEN KLAREN UND STRUKTURIERTEN LINIEN STEHT.



ZU FLIESSENDEN UND FEST UMRISSENEN LINIEN, FINDEN SICH BESONDERS BEI DEN KLEIDERN UNÜBERSEHBARE EINFLÜSSE AUS DEN SECHZIGER JAHREN DES LETZTEN JAHRHUNDERTS.

KONTRASTE UND INTERESSANTE FARBKOMBINATIONEN ERGEBEN SICH AUS SOFTEN SORBET- UND NATURFARBEN, DEM KLASSISCHEN SCHWARZ UND SOMMERLICHEN MARINE IN KOMBINATION MIT COLOR-BLOCKING UND STREIFEN.



ZU DIESEN FARBlichen EVERGREENS
GEHELEN SICH FRISCHE TRENDFARBEN
WIE KORALLE, GELB, ORANGE, OZEANBLAU,
SMARAGDGRÜN UND ROSA.

WEISS SCHAFFT EINE AUSGEWogene
BALANCE UND LÄSST DIE LOOKS
NIE ÜBERLADEN WIRKEN, EGAL OB ENTSPANNT AM
TAG ODER TOSCHRICK AM ABEND.





CASUAL IST TREND! UND SO GIBT ES ALS KONTRAST ZU DEN ELEGANTEN SILHOUETTEN AUCH EINE LÄSSIGE UND SPORTLICHE LINIE.

IN IHR SPIEGELT SICH EINE KREATIVE MISCHUNG AUS KUNSTHANDWERKLICHEN DETAILS, ETHNO-ELEMENTEN UND SPORTSWEAR-ATTRIBUTEN WIDER.

DURCH DEN MATERIAL- UND STILMIX ENTSTeht EIN EINFACHER UND DENNOCH AUFSERENERREGEND URBANER LOOK.

TIE-DYES SIND EBENSU CHARAKTERISTISCH WIE ABSTRAKTE PRINTS, PATCHWORK-MOTIVE IN INDIGOBLAU UND GELBTÖNEN MIT VERWASCHENEN EFFekten.



ELEGANZ, AUTHENTIZITÄT UND LÄSSIGKEIT BESTIMMEN EINMAL MEHR, DAS BILD, WELCHES DAS SPANISCHE LABEL MANGO FÜR DEN FRÜHLING-SOMMER MAKT.

ZEIT ALSO, PLATZ FÜR DIESEN LÄSSIGEN CHIC IM KLEIDERSCHRANK ZU SCHAFFEN.





ROMANTIK & GLAM

DEN TRENDIGSTEN ITALO-MIX SPIELT

KOCCA



KEIN PLATZ FÜR TRAURIGKEIT

Traurig ist es, wenn einem der wichtigsten Werte unseres Lebens, so wenig Beachtung geschenkt wird. Die Rede ist von unserer Sprache. Sie ist alt, voller Facetten und Tücken. Mit ihr zu spielen kann aber unbeschreiblich viel Spaß bereiten. Sie ist das Element, das uns alle verbindet und unseren Fortschritt überhaupt erst möglich macht. Leider gerät dieses wertvolle Gut in Zeiten von SMS und Chats mehr und mehr in Vergessenheit. Immer häufiger finden Begriffe Verwendung, deren wahre Bedeutung uns nicht mehr bekannt ist. Traurig wird es, wenn sich dabei ein eigentlich positiver Sinn in das ganze Gegenteil wandelt. So ergeht es seit geraumer Zeit dem Begriff Romantik, denn spricht man ihn unter anderen Menschen aus, ist damit zu rechnen, dass nicht wenige die Augen verdrehen oder abwer-

tend zu lächeln beginnen. Dabei spielt das Geschlecht keine Rolle. Die Romantik wird in unserer unterkühlten Zeit nicht selten mit Kitsch oder Schnulzigen in Verbindung gebracht. Dabei liegt ihr Sinn doch ganz woanders! Der Begriff Romantik leitet sich von „lingua romana“, also von der romanischen Sprache ab. Zu dieser Sprachfamilie zählen seltenere Formen wie Rumänisch, aber auch die großen Weltsprachen wie Französisch, Spanisch und natürlich das wundervolle Italienisch. Mit diesem Verständnis ist ganz einfach nachvollziehbar, warum die italienische Kunst, Kultur und ganz besonders die italienische Mode so romantisch sind. Zum Glück rufen dies uns Mode-Marken wie KOCCA in jeder Saison ins Gedächtnis zurück und lassen so – gemäß ihrem eigenen Motto – keinen Platz für Traurigkeit.



DREI THEMEN BESTIMMEN DIE FRÜHLINGSKOLLEKTION

BACK TO THE 70s

SCHWELGT STIMMUNGSVOLL
IN ERINNERUNGEN



KOCOA blickt stimmungsvoll und in Erinnerungen schwelgend in die wilden Siebziger zurück. Dabei wurde kräftig in Mutters Kleiderschrank gewühlt. Gefunden wurden Sachen aus Boutiquen und von Straßenmärkten, die verblüffend gut mit einander harmonisieren.

HIPPIE-STYLES prägen eher farbetrostren, leichten und fließende Styles, die ein Must-Have für lebensfrohe, unbeschwerte Girls sind, die ihre Sinnlichkeit ausleben und schon ein wenig Femme Fatale sein wollen. Mädchen, die sich zu den Hippie-Styles auch von afrikanischen Akzenten, Formen und Farben inspirieren lassen.



TAGESKLEIDUNG wird von verzierten Blusen, trapezförmigen Kleidern und leichten Tops aus Krepp und Georgette mit geometrischen Drucken und Ethno-Prints bestreut.

70s Feeling entsteht besonders durch die Swatters mit Scherären und Bändern in neutralen Tönen, die diese stimmungsvolle Flut von Oberbekleidungen ergänzen.

NIETEN sowie glänzende Besätze, gezielte Knöpfe und Steine lassen die Jeans erstrahlen.

KNÖCHELHANG sind Hosen mit geraden Beinchen. Sie werden auch einfach ungeschlagen getragen. Ein leichter Schlag darf natürlich bei einem Seventies-Mood wie diesem nicht fehlen.



VOLUMEN und Leichtigkeit verprägen zur Abenddämmerung Cocktailkleider mit asymmetrischen Ausschnitten und Cats.



SATIN und Baumwolle sowie Seide bestimmen die Stoffpalette.



ZARTE Orangefähne, edles Korallenrot, cooles Kobaltblau, glanzvolles Gold und natürlich das klassische Schwarz sind die dominierenden Farben.



BLICKFANG bei jeder Glanzparty ist das richtige, lange taillierte Kleid, welches die Taille durch einen reichverzierten Gürtel betont.





**PREPPY NEW
GLAM**
ZIEHT GEGENSÄTZLICH AN

FLORIDA
V18 YBB
SUNSHINE STATE

GEGENSÄTZE

ziehen sich nicht nur an, sondern vermischen sich in diesem Sommer-Mood. Maskulin und feminin, das kleine Mädchen und die reife Frau, Unschuld und Verführung, alles spielt hier zusammen.



STARK

und selbstbewusst, leitet sich das moderne Mädchen schon einmal das eine oder andere Teil aus dem Schrank ihres Freundes aus. Natürlich vergast sie dabei nie ihre Peize zur Geltung zu bringen, wie beispielsweise durch sexy Ausschnitte und knappe Looks.



URBAN

und zeitgemäß ist die Stimmung. Sie richtet sich an die erfolgreiche, anspruchsvolle Frau, die sehr genau darauf achtet, was sie trägt und dabei gern verschiedene Artikel mit einander mixt.



MASKULINE

Texturen und Schnitte bilden einen einfachen, charakteristischen Look.

JEANS

werten hochgeschlagen getragen. Sie sind von kräftigen Waschungen geprägt.



STREIFEN

und Quadrate harmonisieren mit Ben-Tan Cadigan und Denim-Shirts. Die Formen sind nüchtern strukturiert, manchmal aber auch fließend und komfortabel. Sie bieten kombiniert mit sportlichen Applikationen einen adretten Stil.

MIKROMUSTER

erkennen sich extravaganter, frecher, kampfhafter, androgen und leicht rebellischer.



LÄNGEN

bewegen sich zwischen Medium und sehr kurz.

NAVVPRINTS

symbolisieren nicht nur den Sommer, sondern sind ein weiblich bezauberndes Blickfang.

FARBEN

sind kräftig und vital. Kobaltblau, Rot und Minz-Grün werden durch klassische Farben wie Beige und Creme stilvoll reduziert.

HOSEN

haben gerade, bis zum Kniehöfchen reichende Beine.

POPELINE

ist das Hauptmaterial, welches mit bedrucktem Jersey, Baumwollkatze, Chambray und Gabarone kombiniert wird.

A woman with long dark hair and blue eyes is sitting in a large, ornate wicker chair. She is wearing a light blue lace dress with a denim jacket over it. She has several bracelets on her right wrist. The background is a lush garden with a large tree trunk on the left and a body of water in the distance. The lighting is bright and natural, suggesting a sunny day.

**PASTROAL
ROMANCE**
REIST IN DEN GARTEN EDEN

EINE Wiese, von Blumen übersät und eine Frau, die sich am liebsten nur mit den Blütenkleiden möchte: So entsteht der stimmungsvolle Eindruck, von dem das romantische Thema der KOCCA-Sommerkollektion inspiriert wurde. Es richtet sich an die Frau, die das Leben in freier Natur ebenso liebt, wie leichte und romantische Kleider an ihrem Körper zu spüren. Sie spielt dezent, aber gekonnt mit ihrer Weiblichkeit und dem Reiz der Verführung.



KOCCA präsentiert in dieser Linie vom Garten inspirierte Kleider, mit einer Fülle von gezeichneten und gedruckten Blumen auf Seide, Musselin und Rüschen.



VOM Garten in die Großstadt wird dieser zarte und poetische Stil, durch einen gekonnten Mix mit Denim und Chawbray, gebracht.

SILHOUETTEN zeichnen sich leicht und zart. Lockere Formen sorgen für Beweglichkeit. Die Kleider sind voluminös, bereichern sich von der Frühlingsblüte durch die Lüfte tragen zu lassen. Sehr zart und frisch schwebeln sie dem Körper.



MINI spielt eine Hauptrolle in Form von Röcken, Kleidern und Shorts mit Volants aus Crepon und bedruckten Musselin mit Mikro- und Makro-Mustern. Sie können mit weichen und lockeren Cardigans und einem Wildlederjackett kombiniert werden, der die Taille strichlich betont.



KLEIDER treten in unterschiedlichen Längen, während die Röcke und Short zur Freude aber sehr kurz gehalten sind.

NATUR spiegelt sich auch in den Farben wider. Natürliche Töne und Blausensivata vermischen sich mit Himmelblau, Flieder und Beige. Die Hauptfarbe ist jedoch Weiß.



FEMININE blauen mit kleinen, zarten Blumenmustern und passenden Linien lassen durch das Spiel der Rüschen das Hier und Jetzt vergessen.





PHOTOS BY



KOCCA

LEROCK PRÄSENTIERT

DIE KOSMETIK JEANS

GEGEN CELLULITE



BEAUTY FASHION

Erst kommt der Frühling, dann der Sommer, soviel ist gewiss. Auch, dass nun wohl jeder die warmen Sonnenstrahlen auf seiner Haut genießen möchte, sei es am Strand oder im Eiskaffee mit seinen Freunden. Die Textilien werden wieder figurbetonter, dünner und knapper. Der luftige Spaß kann allerdings stark unter ungeschönten Teilen an Hüfte, Gesäß und Oberschenkeln leiden, die bekannt als Cellulite, wohl der Alptraum einer jeden Frau sind. Dieses Massenphänomen ist nicht unbedingt eine Frage des Alters, des Gewichts oder der allgemeinen Lebensweise. Nein, etwa 80% aller Frauen sind davon betroffen. Auch Männer kann es erwischen, jedoch ist ihr Anteil verhältnismäßig gering, da sie über eine andere Bindegewebsstruktur als das weibliche Geschlecht verfügen.

Es gibt viele Ansätze, Cellulite entgegenzuwirken. Die aller Wahrscheinlichkeit nach am wenigsten sinnvolle Methode, stellt die Verwendung von kosmetischen Produkten wie Cremes dar. Wie wir bereits in der letzten Ausgabe gelernt haben, verbleiben diese Produkte auf der oberen Hautschicht und können daher nicht in tiefergelegenen Hautregionen wirken, in denen die Cellulite jedoch ihren Ursprung hat. Eine in jeder Hinsicht gute Methode ist es, Sport zu treiben. Vielleicht hilft er nicht gegen Cellulite, er ist aber gut für das seelische Wohlbefinden. Nicht jeder hat jedoch Zeit dafür. Garantien, dass ein Training die Problemzonen beseitigt, gibt es zudem keine. Selbst Leistungssportlerinnen können vom Dilemma Cellulite betroffen sein.

WAS ALSO TUN?

BEAUTYFASHION IST DIE STYLISCHE LÖSUNG, WELCHE DIE ITALIENISCHE MARKE LEROCK IHREN KUNDINNEN AB SOFORT IN FORM IHRER EVE COSMETIC JEANS ANBIETET. WAS STECKT ABER DAHINTER?

EVE
COSMETIC
JEANS®



DIE EVE COSMETIC JEANS IST DIE ERSTE JEANS WELTWEIT, DIE LAUT HERSTELLER ETWAS ENTFERNT – NÄMLICH CELLULITE – UND GLEICHZEITIG ETWAS HINZUFÜGT – NÄMLICH EIN VERFÜHRERISCHES AUSSEHEN. DIE KOSMETIKBEHANDLUNG, DIE MITHILFE DIESER JEANS ERFOLGT, SOLL ES ERMÖGLICHEN, DEN SCHENKELUMFANG UM BIS ZU 1,6 CM ZU REDUZIEREN, UND DAS SO GANZ NEBENBEI.

Die EVE COSMETIC JEANS wurde von Luca Bertl entwickelt. Mit über dreißig Jahren Erfahrung im Denim-Business, war es für ihn an der Zeit, sein fachliches Knowhow in eine völlig neue Art von Mode zu transformieren: Beautyfashion, wie er sie treffend bezeichnet. Anhand fundierter kosmetischer Studien und in Kooperation mit Florence Bombard, der international renommierten französischen Spezialistin in Sachen Hautpflege, schuf Bertl ein Kleidungsstück, das nicht nur die Silhouette formt, sondern gleichzeitig pflegende Eigenschaften aufweist. Ein Pflegestoff in der Jeans? Das klingt verrückt? Es ist aber kein Witz, sondern funktioniert allem Anschein nach hervorragend. Florence Bombard ist eine Koryphäe auf ihrem Gebiet. Seit 25 Jahren ist sie in der Forschung tätig. Für LEROCK hat sie nun einen einzigartigen Wirkstoff entwickelt, der über ein spezielles, eigens entwickeltes Verfahren auf den Denim-Stoff aufgetragen wird. Dieses Verfahren hat Bombard natürlich patentieren lassen. Aber wie funktioniert nun das Ganze?

Die Wirkung der EVE COSMETIC JEANS entsteht aus dem Zusammenspiel dreier Komponenten: Koffein, Escin (Rosskastanien-Extrakt) und Vitamin E. Koffein hat eine fettlösende Wirkung, das heißt, es zerstört abgelagerte Fettzellen. Escin (auch Aescin) wird traditionell verwendet, um die Mikrozirkulation anzuregen. Zudem stärkt es die Gefäße. Vitamin E ist ein antioxidativ wirksamer Stoff, welcher der Alterung des Gewebes entgegenwirkt. Diese Wirkstoffe wurden effektiv zusammengebracht und als Molekularfilm in den Jeansstoff eingebracht. Bereits die ersten Tests zeigten verblüffende Resultate beim Abbau der Fettmasse und der Hautpflege. Die mit 20 Probandinnen durchgeführten klinischen Versuche belegen, dass nach 27 Tagen Dauereinsatz der EVE COSMETIC JEANS der Taillenumfang bis zu 1,8 cm (im Durchschnitt 0,8cm), der Beckenumfang bis zu 2,2 cm (durchschnittlich 1cm) und der Schenkelumfang bis zu 1,6 cm (im Durchschnitt 0,9cm) reduziert werden konnte. Zudem wurde die Orangenhaut sichtbar verringert.



Natürlich gibt es die Eve Cosmetic Jeans® als Skinny Version sowie auch als Shorts.





LEROCK
Cosmetic Jeans



Neben diesen angenehmen kosmetischen Nebenwirkungen sieht die Hose, dank Bertis kreativem Design, auch noch sehr schick aus. Sie modelliert den weiblichen Körper mit geradezu liftenden Nähen. Die Schnitte heben das weibliche Hinterteil an, formen die richtigen Rundungen an den passenden Stellen und lassen die Silhouette insgesamt schlanker aussehen.

Dass viele Frauen aufgrund dieser formenden Eigenschaften am liebsten jeden Tag in dieser Hose verbringen möchten, ist ein sinnvoller Effekt, auf dem die Funktionsweise der EVE COSMETIC JEANS beruht. Damit ihre Wirkung einsetzen kann, muss sie nämlich 28 Tage lang kontinuierlich getragen werden, wobei alle 6 Tage eine Wäsche vorgesehen ist. Danach ist die Behandlung abgeschlossen. Nach drei Handwäschen bei 25°, bleiben etwa 23% des Wirkstoffkomplexes erhalten. Um die Jeans erneut mit dem Wirkstoff „aufzuladen“, gibt LEROCK ein 50ml Kit hinzu, welches man einfach bei der Wäsche hinzufügt. Eine Nachtfüllpackung (100 ml) ist zudem im Fachhandel erhältlich. So leicht war schön sein also noch nie. Einfach die glamouröse Jeans anziehen, sich in ihr wohlfühlen, den Körper formen und pflegen und den Sommer in vollen Zügen genießen.



MAN MUSS SIE EINFACH LIEBEN...

Ein Apfel ist appetitlich, erfrischend, lieblich, süß und vor allem knackig. Eva (engl.: Eve, Anm. d. Red.) ab von ihm im Paradies. Was darauf folgte, wissen wir nur zu gut. Der Apfelgo gilt allgemein als die schönste Form des weiblichen Hinterteils. Genügend Argumente für LEROCK diese Frucht als Logo für die Eve Cosmetic Jeans zu wählen. Man kann es zum Beispiel auf den kreativ gestalteten Verpackungen finden. Und wer zwei Mal hinschaut, dem öffnet sich plötzlich eine liebliches Herz. Wer kann da schon widerstehen?



Auch Germanys Next Top Model Rebecca Mir ist Fan von LEROCK und der Eve Cosmetic Jeans®. Hier mit Antonia Winkler in Hollywood.



AUS PAPAS HOSEN

WERDEN TRENDS GEMACHT

DAKS

BLEIBT SEINEM **KARO** TREU



WIE SO OFT BEGINNEN GROSSE GESCHICHTEN GANZ KLEIN. ALS 1894 DER HERRENSCHNEIDER SIMON SIMPSON IN DER LONDONER CITY EINEN LADEN FÜR ILLUSTRTE GENTLEMEN DER GESELLSCHAFT ERÖFFNETE, WAR IHM WOHL NICHT BEWUSST, DASS DARAUSS EINMAL EIN INTERNATIONAL AGIERENDES TRENDUNTERNEHMEN WERDEN SOLLTE. DEN GRUNDSTEIN DAFÜR LEGTE VIERZIG JAHRE SPÄTER SEIN SOHN ALEXANDER, INDEM ER DIE FÜR DAMALIGE VERHÄLTNISSE REVOLUTIONÄRE VERSTELLBARE BUNDWEITE ERFAND UND PATENTIEREN LIESS. DURCH DIESE INNOVATION WURDE ES DEN HERREN ERSTMALS MÖGLICH, HOSEN OHNE HOSENTRÄGER UND GÜRTEL ZU TRAGEN. FÜR DIE PATENTANMELDUNG MUSSTE EIN ZUGKRÄFTIGER NAME GEFUNDEN WERDEN. DER MIT „DAD'S SLANKS“, ÜBERSETZT „PAPAS HOSEN“ SEINE ENDCÜLTIGE UND EINPRÄGSAME FORM FAND. BIS HEUTE SPRICHT MAN IN GROSSBRITANNIEN DAHER VOM DAKS HOSENBUND. SELBST DIE ROYALS BEGEISTERTEN SICH SCHNELL FÜR DEN EDLEN AUSSTATTER UND VERLIEHEN DAKS 1956 DAS PRÄDIKAT: „KÖNIGLICHER LIEFERANT“.

Heute steht DAKS in über 30 Ländern für hoch anspruchsvolle, trendige Damen- und Herrenmode, klassisch-britisch, mit angesagten Stileinflüssen und überraschenden, äußerst trendorientierten Details. Die erlesenen Stoffe und deren hochwertige Verarbeitung aus Meisterhand sind für das Traditionsunternehmen ebenso charakteristisch, wie das Hauskaro, das 1976 zum ersten Mal eine Kollektion prägte und seitdem jede Saison aufs Neue auf der Kleidung sowie den Accessoires auftaucht.



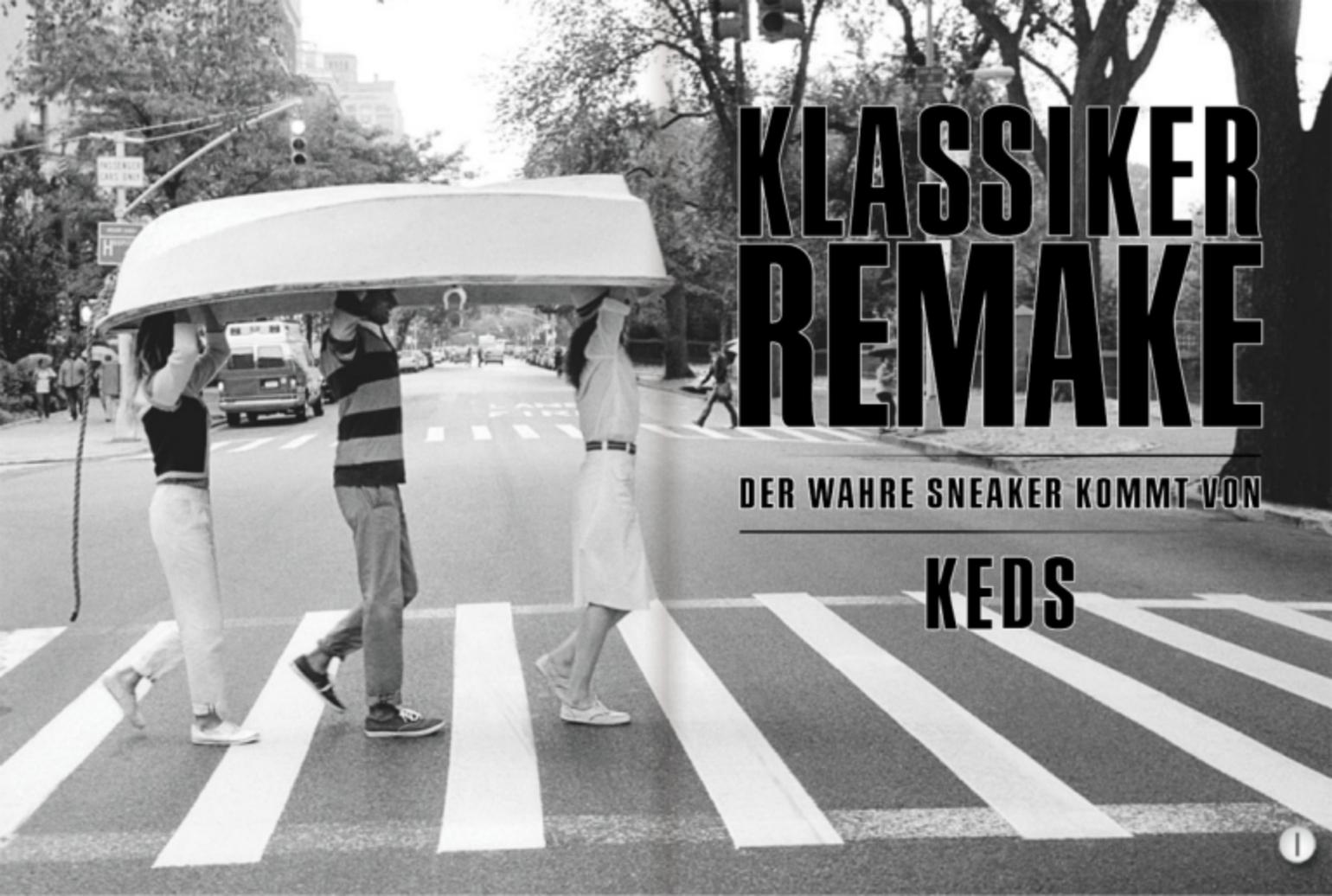


DAKS bleibt seiner Tradition treu und geht zugleich mit der Zeit. Um sich den globalen Märkten zu öffnen, wurde die Belegschaft in den letzten Jahren internationaler. Filippo Scuffi, der renommierte Designer, feierte im Jahr 2010 seinen Einstieg als Creative Director. Er ist ein echter Profi, der zuvor Erfahrungen bei Michael Kors, Donna Karan und Ralph Lauren sammelte. Mit feinem Gespür für Trends und Eleganz, verbürgt sich Filippo Scuffi für die vom Firmengründer Simon Simpson vor über 100 Jahren etablierten Werte, um sie stilvoll und innovativ in die Zukunft zu transportieren.

DAKS hat für den Frühling und Sommer ganz auf den British Way of Life der 50er Jahre gesetzt. Die fließenden Silhouetten erinnern an die Leichtigkeit und den Glamour heißer Tage an der Küste Englands. Verspielte, maritime Elemente kombiniert mit modernisierten Klassikern wie dem Hemdkleid oder Trenchcoat sorgen für ein unbeschwertes Gefühl eines zeitlosen Sommers. Zu den 'Must-Haves' der Saison gehören: lockere Playsuits, Shorts mit oversize Hauskaro, körperbetonte Knotenblusen sowie gestreifte, asymmetrisch geschnittene Neckholderkleider mit flatternden Pflöckerchen.

DAKS zeigt sein markantes Karo in dieser Saison im zarten und femininen Micromuster. Die Farbpalette passt mit viel Marineblau und weißen Streifen perfekt zum 'Seaside' Thema und wird hier und da von einem leuchtenden Rot unterbrochen. Der Lagerlook spiegelt die Unberechenbarkeit des britischen Wetters wieder. Feminine Kleider über Shorts getragen und leichte Kapuzenparks aus wetterfesten Materialien trotzen den englischen Elementen. Das nautische Seilmuster setzt sich in Accessoires fort, die von Lois Walpole, dem bekannten englischen Künstler, entworfen wurden.





KLASSIKER REMAKE

DER WAHRE SNEAKER KOMMT VON

KEDS

WENN KEINER SO SICHER IST, WIE DAS AMEN IN DER KIRCHE, DANN IST ES, DASS DER SOMMER BALD VOR DER TÜR STEHT. VORBEI DIE ZEIT DER FESTEN SCHUHWERKE. LUFTIGE UND LEICHTGE TRETER MÜSSEN HER. BEI DER SUCHE, DANACH, ZEIGT SICH EINMAL MEHR: DASS TRADITIONELLES NICHT AUS DER MODE KOMMT, GANZ IM GEGENTEIL.



DAS ORIGINAL

Die amerikanische Marke Keds legte vor knapp einhundert Jahren den Grundstein für eine ganze Generation von Schuhen, die Sneakers. Ob der Designer selber ahnten, wie treffend der Name sein würde, den sie ihrem ersten Modell gaben, bleibt ungewiss. Anfangs für Kinder entwickelt, akzeptierten bald auch die Erwachsenen den „Champion“ als das leichte Schuhwerk, in dem man förmlich „schleicht“ (Sn

eaker: engl. für Schleicher). So begann der Erfolg dieses Schuhmodells erst als Tennis-, dann als Straßenschuh. Im Laufe der Zeit wurde aus ihm ein stylisches Fashion-Accessoire, um das ein regelrechter Kult entstand. Heute gehört der „Champion“ zu den beliebtesten Sommerschuhen überhaupt. Diesen zeitlosen, sommerlichen Klassiker präsentiert Keds nun wieder in modischer Neuaufgabe und reiht ihm eine Kollektion, die von Leicht-



DIE KOLLEKTION BESTEHT
AUS ZWEI
LEITTHEMEN, WELCHE DIE INSPIRATIONSQUELLE
FÜR DIE FARBGEBUNG UND DIE WAHL DER
MATERIALIEN SIND.



LAWN PARTY PRÄSENTIERT DAS HEIßTE
JAZZ-FEELING DER SOFT JAZZ-
KARINASTEN UND STREIFENOPTIKEN SIND HIER DAS THEMA.



POOL SIDE TRANSFORMIERT DIE LEICHTIGKEIT DER PALM SPRING POOL PARTIES DER 50ER UND 60ER JAHRE IN DIE GEGENWART. DER BOHÈME-STYLE SOWIE EINE FREUNDLICHE FARBPALLETTE MIT TROPISCHEN PRINTS SCHAFFEN EINEN MIX AUS SPORTLICHER LÄSSIGKEIT UND SMARTER ELEGANZ. METALLIC-STYLES BRINGEN ZUDEM EINEN HAUCH GLAMOUR. SIE FINDET MAN BEI DEN DAMEN-BEISPIELSWEISE IM VOM BOOTSSCHUH INSPIRIERTEN MODELL „SKIPPER“, DER NEBEN EINEM COOLEN METALLIC-LOOK AUCH IN UNI UND IN STREIFENOPTIKEN ERHÄLTICH IST.



DIE DAMENLINIE

wird von leichten Sommerschuhen geprägt. Es dominieren weit ausgeschnittene Ballerinas und praktische Slip Ons mit Jutesohle. Der „Skimmer“ mit textilem Knöchelband präsentiert sich als verspielte, feminine Variante des Slip Ons. Neu aufgelegt wird der Schnürler „Pointer“ von 1963 unter dem Namen „Too the Point“. Er zeichnet sich durch seine schmale Silhouette mit eng zueinander Fußspitze aus und ist in kräftigen Farben erhältlich.

Neben zahlreichen Farb- und Material-Varianten des Klassikers „Champion“ steht den Damen mit dem „January Bootie“ ein hoch geschnittenes Modell zur Wahl. Die Farbwelt der Range erstreckt sich von Sonnengelb und Meerblau über ein kräftiges Orange und Pink bis hin zu Saftgrün und Rot. Aber auch Blümchenprints sowie Streifen- und Karomuster sind im Sortiment zu finden.

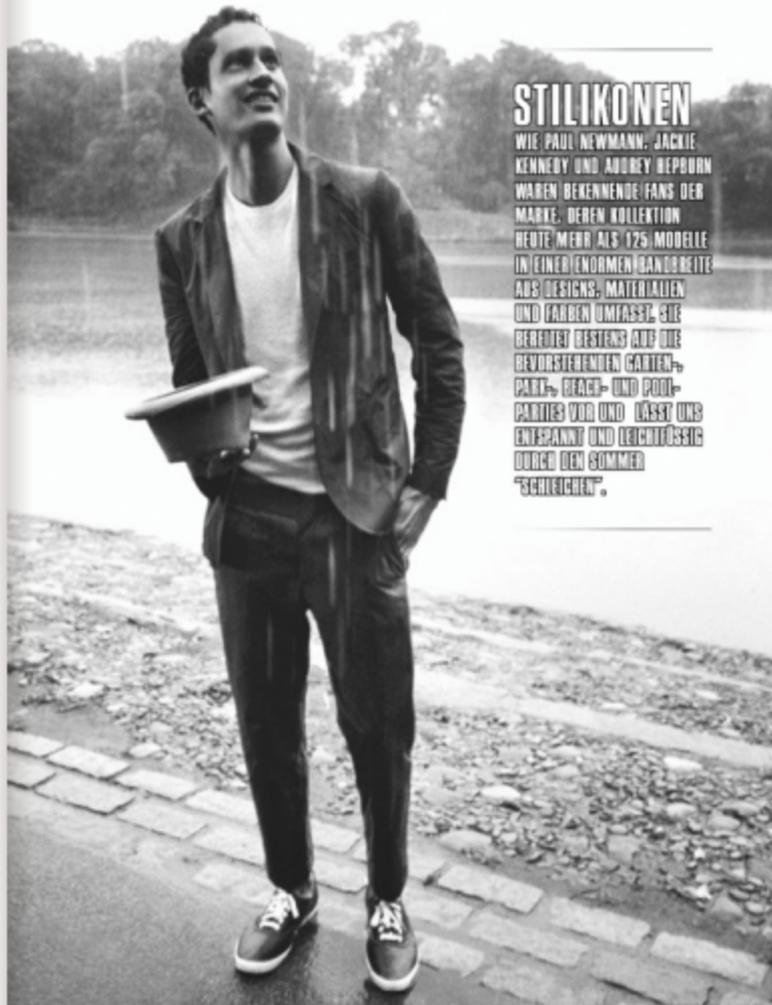
Die Materialien reichen von feinem Leinen über strapazierfähiges Canvas bis hin zu leichtem Seersucker.



MEN'S NEWS

Die Männer-Line überzeugt mit einer Neuaufgabe des legendären Styles „Booster“ aus den Keds 50ern. Das Canvas-Modell in der Optik eines Oxford-Schuhs besticht durch seine kontrastierende Fersenpartie und Ziemnähte. Neu in dieser Saison ist der „Booster Hopsack“ aus einem lose gewebten Baumwoll-Material in gedeckten Farben oder kräftigem Royalblau. Mit dem neu interpretierten „Conquest“, dessen kultiges Vorbild aus den 20ern stammt, bietet Keds einen eleganten Casual Sneaker. Seine Fersen- und Zehenkappen sind aus weichem

Wildleder. Dazu kommen edle Ziemnähte, Ton-in-Ton gehaltene Ösen und gewachste Schnürsenkel. Als Hi- oder Low-Top ist er zu jedem Outfit kombinierbar. Zahlreiche Varianten des Klassikers „Champion“ bereichern die Kollektion in Canvas Qualität, aber auch in weichem Twill oder mit Jutesohle. Daneben ergänzen sommerliche Slip-Ons sowie das hochgeschnittene Modell „Chukka“ die Bandbreite. Die Farbpalette umfasst gedeckte Töne wie Grau, Braun, Schwarz, Weiß und Beige, beirrhaltet aber auch sommerliche Farben wie Blau, Grün und Rot.



STILIKONEN

WIE PAUL NEWMANN, JACKIE KENNEDY UND ABBEY HEPBURN WAREN BEKENNENDE FANS DER MARKE, DEREN KOLLEKTION HEUTE MEHR ALS 125 MODELLE IN EINER ENORMEN BANDBREITE AUS DESIGNS, MATERIALIEN UND FARBEN UMFASST. SIE BEDEUTET BESTANDS AUF DIE BEVORZUGTEN GARTEN-, PARK-, BEACH- UND POOLPARTIES VON UND LÄSST UNS ERSPANNEN UND BEICHTFÜSSTIG DURCH DEN SOMMER "SCHILICHEN".

ALBERTO FERMANI

SORGT FÜR DEN

PERFEKTEN
AUFTRITT





DIE MEISTERKLASSE

UMMITTEN IM LEBEN STEHEN UND DIE DINGE DES ALLTAGS MIT ANSTAND BESTEHEN ZU KÖNNEN, BEDARF ES EINES STARKEN CHARAKTERS, ETWAS GLÜCK UND EINES OPTIMALEN SCHUHWERKS. DER PERFERTE SCHUH IST JEDOCH NICHT EINFACH ZU FINDEN, SONVIEL STEHT FEST, OBT PASST DAS EINE NICHT ZUM ANDEREN, GEFÄLLT DER STIL DES SCHÜNS, IST ER NICHT SELTEN UNBEQUEM, IST ER BEQUEM, GEFÄLLT ER OPTISCH NICHT, EIN TEUFELSKREIS. GÄBE ES DA NICHT DAS TRADITIONELLE SCHUHRANDWERK ITALIENS, WELCHES NICHT NUR TOLLE DESIGNS, SONDERN SCHÜNE BIETET, DIE JEDERZEIT TRAGBAR SIND, ZU EINEM DER ANSPRUCHSVOLLSTEN VERTRETER ZÄHLT DIE MARKE ALBERTO FERMANI.



ES WAR NICHT NUR SEINE FUNDIERTE HANDWERKSKUNST, DIE VOR 52 JAHREN DEN SCHUHMEISTER ALBERTO FERMANI ZUR GRÜNDUNG DER EIGENEN FIRMA VERANLASSTE. FÜR INN WAR ES VIELMEHR PURE LEIDENSCHAFT UND DIE LIEBE ZUM SCHUH UND BESSER MATERIALIEN. MIT TALENT, KREATIVITÄT UND ENTSCLOSSENHEIT SCHUF ER AUS SEINER KLEINEN WERKSTATT EINE GROSSE MARKE, DEREN STIEFEL UND SCHUHE HEUTE DIE FÜSSE STILVOLLER FRAUEN AUF DER GANZEN WELT ZIEREN. FRAUEN, DIE JENE EINZIGARTIGE KOMBINATION AUS STIL UND KOMFORT MIT TRADITIONELLER, ITALIENISCHER HANDWERKSKUNST UND TECHNISCHEM INNOVATIONEN, FÜR DIE ALBERTO FERMANI STEHT, ZU SCHRÄTZEN WISSEN.



In der aktuellen Frühling/ Sommerkollektion 2012 stehen hohe Sandalen mit breiten, miteinander verflochtenen Lederstreifen im Mittelpunkt.

Kräftige Farben wie Pink werden mit Naturleder und Orange mit Ocker kombiniert.



Auch gedecktere Farben wie Sand, Taupo und Blau kommen zum Einsatz.

Leuchtende Kontrastfarben verschmelzen zu intensiven, warmen, harmonischen Farbkombinationen.

Die Liebe zum Detail wird in den Ton-in-Ton-Lederbaren, Schnallen, Zipfchen oder abstrakten verflochtenen Lederstreifen deutlich, welche die verschiedensten Modelle und Materialien aufwerten.



Wie immer genießt die spezielle Verarbeitung des Obermaterials bei Alberto Ferrarri eine besondere Beachtung. Lochangeben bei Schnürpumps und bei Sandalen...



Cooler Stiefel brillieren zudem mit Strass-Steinen im Antik-Look.



...einheitlicher Lederbezug bei Platzausschles und Pumps...



...als auch San-Crispo-Ziemhüte stehen in der warmen Jahreszeit des Jahres im Mittelpunkt.



Viele Farben und Stilvarianten kennzeichnen die Kollektionen von Alberto Ferrarri, die bei allem Luxus immer mit fairen Preisen aufwartet. Dies vereint umso mehr, sind die Schuhe doch alle handgefertigt und aus echtem Naturleder, weiches glamourös mit kreativen Accessoires kombiniert wird.



Mit dieser Vielzahl an Stilen, Formen und Verarbeitungen stellt Alberto Fermani einmal mehr die Liebe zum Detail unter Beweis, mit der die hochwertigen, individuellen, modernen, femininen und sportiven Schuhe hergestellt werden. Für Frauen die mitten im Leben stehen.

Das Rohleder wird mit Cremes und Deckfarben behandelt, um ihm einen handwerklichen Used-Look zu verleihen. Herausgekommen ist ein Vintage-Look, der jedoch niemals überladen wirkt.



Sandalen kommen in einem mittelbreiten Keilabsatz und werden mit dem Leder des Obermaterials bezogen.

Flache Schnürschuhe in strengen und legeren Herrenteeck komplettieren die Kollektion.



Ineinanderlaufende Farbschattierungen modellieren Schuhe, Stiefel und auch Socken.



Elegant wirken zudem schlanke Sandalen ohne Plateausohle, mit einem schmalen Absatz und mit miteinander verflochtenen Riemen.



Bewährte Modelle wie Ballerinas gehören ebenfalls zur Kollektion.



Sie werden mit übereinandergesetzten Lederschleifen in der Farbe des Obermaterials aufgepeppt. Dank der speziellen Sacchetto-Macht, bei der das Innenfutter direkt mit dem Obermaterial verklebt wird, sind sie extrem elastisch und somit äußerst bequem.

Die klassische T-Form gibt es auch als Open-Toe mit mittlerem bis hohem Absatz und Riemen. Die Farbtöne hier sind Cognac, rötliches Braun, Haselnuss, Beige oder Antikrosa.



Einen Hauch Exotik versprechen die Plateaus, die alternativ mit einem Retro-Touch dabeikommen.



Ein besonderes Highlight sind die zehnerlosen Schuhe mit maskulinen Schnaltes.



Roughes Wildleder bringt schließlich alle Elemente auf den Punkt, höchste Qualität, eine sexy Note und absoluter Chic.



